

SPRÁVA ŽELEZNIC



Jak pracovat s manuálem



Tento manuál rozšiřuje manuál jednotného vizuálního stylu Správy železnic a je závazným předpisem pro tvorbu, výrobu a užívání uvedených prvků a prostředků.

Schéma vlevo ukazuje jak postupovat při přípravě grafických výstupů.

Prostudujte první kapitulu a při komplexní úpravě šablony také související kapitoly, které jsou uvedeny na konci doprovodných textů u vyobrazených vzorů.

Velkoplošné grafické vzory nerozlišují materiál, na který budou vyrobeny (např. deska, banner, mesh banner) a jsou obecně označeny jako plocha.

Vzory na oplocení staveb (kapitola 4. Označení staveb) je možné instalovat i samostatně na další vhodná místa.

Vždy ověřte správnost rozměrů formátu s ohledem na místo instalace. Šablony velkých ploch jsou v měřítku 1:10 a mají v názvu označení 1ku10.

Zvláštní pozornost prosím věnujte aplikacím log partnerů; vždy ověřte u daného subjektu, že je užíváte správným způsobem. U loga Evropské unie ověřte, že používáte správnou variantu aktuálního programu.

Grafické výstupy a veškeré texty na nich obsažené schvaluje odbor komunikace Správy železnic.

Vyobrazené vzory jsou k dispozici ve formátu PDF a jako editovatelné šablony pro Adobe InDesign, které zahrnují soubory INDD a IDML.

1. Obecné principy vizuálního stylu — 4

- 1.1 Logo Správy železnic — 5
- 1.2 Základní barvy — 6
- 1.3 Základní písmo — 7
- 1.4 Doplnkové písmo — 8
- 1.5 Princip barevnosti log partnerů — 9
- 1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch — 10

2. Plochy s informacemi o stavbě — 11

- 2.1 Písmo a princip sazby — 12
- 2.2 Prostor pro loga partnerů — 13
- 2.3 Plocha s informacemi o stavbě — 14
- 2.4 Plocha s logem Správy železnic — 15
- 2.5 Plocha s logem a sloganem — 16
- 2.5 Plocha se sloganem — 17

3. Venkovní fotografická prezentace staveb — 18

- 3.1 Písmo a princip sazby — 19
- 3.2 Rozsahy textů — 20
- 3.3 Logopruh pro loga partnerů — 21
- 3.4 Princip dělení plochy s fotografiemi — 22
- 3.5 Princip přidání logopruhu na formát plochy s fotografiemi — 23
- 3.6 Plocha s fotografiemi — 24
- 3.7 Plocha s fotografiemi (loga partnerů) — 25
- 3.8 Plocha se třemi fotografiemi (logopruh) — 26
- 3.9 Plocha s fotografiemi s dlouhým názvem projektu — 27
- 3.10 Plocha s fotografiemi s dlouhým názvem projektu (logopruh) — 28
- 3.11 Plocha se dvěma fotografiemi — 29
- 3.12 Plocha s fotografií a delším textem — 30
- 3.13 Plocha s fotografií a delším textem (logopruh) — 31

4. Označení staveb — 32

- 4.1 Písmo a princip sazby — 33
- 4.2 Rozsahy textů — 34
- 4.3 Prostor pro loga partnerů — 35
- 4.4 Pravidla výběru motivů na oplocení — 36
- 4.5 Stavební buňka — 37
- 4.6 Omluvné plachty, desky a deska s logem — 38
- 4.7 Typové rozměry plachet na oplocení — 39
- 4.8 Plachty s textem a logem — 40
- 4.9 Plachty s textem a fotografií — 41

5. Orientace na stavbě — 42

- 5.1 Orientační cedule a směrovky, plán stavby — 43
- 5.2 Orientační cedule a směrovky – formáty — 44
- 5.3 Piktogramy a prvky orientačního systému — 45

6. Venkovní propagace akcí — 46

- 6.1 Písmo a princip sazby — 47
- 6.2 Plocha zahájení a ukončení stavby — 48
- 6.3 Plochy s orientačními prvky — 49
- 6.4 Plocha s fotografií a textem — 50
- 6.5 Plocha s fotografií a textem (logopruh) — 51

7. Tiskoviny — 52

- 7.1 Základní písmo pro delší texty — 53
- 7.2 Princip horizontálního dělení fotografických letáků inzerce — 54
- 7.3 Fotografický leták propagující probíhající stavební projekt — 55
- 7.4 Fotografický leták – pozvánka na den otevřené stavby — 56
- 7.5 Fotografický leták – orientační plánek A4 s fotografií — 57
- 7.6 Orientační plánek (plakát) — 58
- 7.7 Leták, inzerce s ilustrací propagující probíhající stavební projekt — 59
- 7.8 Jednostranný leták informující o výlukách — 60
- 7.9 Skládané letáky informující o výlukách — 61
- 7.10 Železniční zpravodaj a Moderní železnice — 62
- 7.11 Pozvánky na zahájení/ukončení stavby — 63
- 7.12 Princip horizontálního dělení pozvánek — 64
- 7.13 Doplnkové barvy — 65
- 7.14 Pozvánky na den se Správou železnic a Železniční hry pro studenty — 66

1. Obecné principy vizuálního stylu

1.1 Logo Správy železnic



(A) základní logo



(B) vertikální logo



C



D



(E)



Na formáty používáme (A) základní logo nebo (B) jeho vertikální variantu. V pruhu s logy partnerů používáme pouze základní logo Správy železnic. Na bílé pozadí umísťujeme barevnou variantu loga (A, B), kterou tvoří oranžový symbol a tmavě modrý text „Správa železnic“.

Na pozadí obarvené základní oranžovou barvou užíváme modré jednobarevné logo (C, D).

Zakázané varianty použití loga:
— jednobarevné logo na bílém pozadí
— bílé logo na oranžovém či tmavě modrém pozadí

Ochranná zóna loga Správy železnic (E) je definována rozměrem x , který má velikost $1/5$ výšky symbolu $\mathbf{Ž}$ ($0,2y$).

Smyslem ochranné zóny je zajistit dostatečný odstup loga od všech ostatních grafických prvků, které by mohly jedinečnost loga opticky narušit.

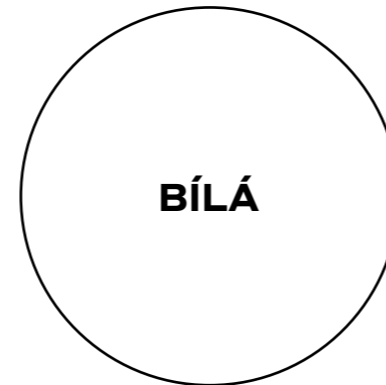
1.2 Základní barvy



CMYK	100—65—0—60
sRGB	0—43—89
HTML	#002b59
PANTONE+	294 C 281 U
RAL	5003
3M	100-724
Lab	17 2 -33



CMYK	0—70—100—0
sRGB	255—82—0
HTML	#ff5200
PANTONE+	Orange 021 C Orange 021 U
RAL	2009
3M	100-14
Lab	61 66 85



CMYK	0—0—0—0
sRGB	255—255—255
HTML	#ffffff
PANTONE+	0 C 0 U
RAL	9016
3M	100-10
Lab	100 0 0

Základními barvami vizuální identity Správy železnic jsou tmavě modrá a oranžová. Ale také BÍLÁ! Pracujme s ní!

Převodní tabulka ukazuje definici barev pro nejrůznější technologie. Pro pro většinu běžných tisků použijeme definici CMYK.

Styrene A

AÁBCČDĎEÉĚFGHIJKLMU
XYÝZŽ (1234567890)
aábcčdďeéěfghijklmxyýzž
[@&€£§ ,,,—“”...%¿?!']
{Ææ 1234567890¹²³}†

Styrene A **Bold**

AÁBCČDĎEÉĚFGHIJKLMU
XYÝZŽ (1234567890)
aábcčdďeéěfghijklmxyýzž
[@&€£§ ,,,—“”...%¿?!']
{Ææ 1234567890¹²³}†

Styrene A **Black**

AÁBCČDĎEÉĚFGHIJKLMU
XYÝZŽ (1234567890)
aábcčdďeéěfghijklmxyýzž
[@&€£§ ,,,—“”...%¿?!']
{Ææ 1234567890¹²³}†

Styrene A Medium

1.3 Základní písmo

Základním písmem jednotného vizuálního stylu Správy železnic je písmo Styrene.

Písmo Styrene existuje ve dvou základních variantách: Styrene A a Styrene B.

Styrene A se ve vizuálním stylu Správy železnic používá v logu, nadpisech a v dalších textech větším písmem.

Styrene B se používá pouze ve vzorech v kapitole 7. Tiskoviny. Více naleznete v kapitole 7.1 Základní písmo pro delší texty.

Řez **black** písma Styrene A se používá pouze ve vzorech v kapitole 7.11 Železniční zpravodaj.

Při použití písma Styrene A pro aplikace vizuálního stylu Správy železnic platí

- Styrene A se uplatňuje pro nadpisy a výrazné texty
- Styrene A se nepoužívá v kurzivě
- **je zakázáno používat stylistické sety** měnící vzhled znaků **a**, **u** a číslice **4** – písmeno **a** musí zůstat jednobříškové, písmeno **u** bez paty (nožky) vpravo a číslice **4** musí být uzavřená
- **je zakázáno používat minuskové (skákové) číslice**

Potřebné řezy písma Styrene A je nutné zakoupit na adrese písmolijny <https://commercialtype.com/catalog/styrene/>

Informace o nákupu licence písma musí být součástí veřejných zakázek

Verdana

AÁBCČDĎEÉĚFGHIJKLM
XYÝZŽ (1234567890)
aábcčdd'eéěfghijklmxyýzž
[@&€£§,,,—"…%¿?!']
{Ææ1234567890¹²³}†
Verdana Regular

*AÁBCČDĎEÉĚFGHIJKLM
XYÝZŽ (1234567890)
aábcčdd'eéěfghijklmxyýzž
[@&€£§,,,—"…%¿?!']
{Ææ1234567890¹²³}†
Verdana *Italic**

**AÁBCČDĎEÉĚFGHIJKLM
XYÝZŽ (1234567890)
aábcčdd'eéěfghijklmxyýzž
[@&€£§,,,—"…%¿?!']
{Ææ1234567890¹²³}†
Verdana **Bold****

***AÁBCČDĎEÉĚFGHIJKLM
XYÝZŽ (1234567890)
aábcčdd'eéěfghijklmxyýzž
[@&€£§,,,—"…%¿?!']
{Ææ1234567890¹²³}†
Verdana ***Bold Italic******

Systémové písmo Verdana se používá pouze v případech, kdy je to v popisu vzoru výslovně uvedeno. V opačném případě je užití doplnkového písma chybné.

Jedná se především o předlohy kancelářských programů Microsoft Office.

1.5 Princip barevnosti log partnerů



A

Adamov – Blansko, BC

Investor:	Správa železnic, státní organizace Dlážděná 1003/7, 110 00 Praha 1
Projektant:	SUBO-PRODEX o. s. pro DSP+AD „Adamov-Blansko, BC“
Zhotovitel:	Společnost „Adabla“
Vedoucí společník:	OHLA ŽS a.s. Tuřanka 1554/115b, 627 00 Brno
Společníci:	FIRESTA-Fišer, rekonstrukce, stavby a.s. Mlýnská 68, 602 00 Brno
	TRAMO RAIL, a.s. Železničn 547/4a, 779 00 Olomouc

Zahájení stavby: 09/2021
Plánované dokončení stavby: 06/2023



B

Adamov – Blansko, BC

Investor:	Správa železnic, státní organizace Dlážděná 1003/7, 110 00 Praha 1
Projektant:	SUBO-PRODEX o. s. pro DSP+AD „Adamov-Blansko, BC“
Zhotovitel:	Společnost „Adabla“
Vedoucí společník:	OHLA ŽS a.s. Tuřanka 1554/115b, 627 00 Brno
Společníci:	FIRESTA-Fišer, rekonstrukce, stavby a.s. Mlýnská 68, 602 00 Brno
	TRAMO RAIL, a.s. Železničn 547/4a, 779 00 Olomouc

Zahájení stavby: 09/2021
Plánované dokončení stavby: 06/2023

Na oranžové pozadí (A) umísťujeme jednobarevné varianty log, přebarvené tmavě modrou (nebo alternativně černou či bílou barvou, v případech kdy není možné použít základní tmavě modrou).

Barevné úpravy log je vždy potřeba nechat schválit od subjektu, který dané logo používá.

Na bílé pozadí (B) umísťujeme loga v plné barevnosti.

Logo Správy železnic umísťujeme vpravo dolů a loga partnerů řadíme nalevo od něj.

Loga partnerů přebarvujeme do základní modré a bílé barvy z jejich monochromatické (jednobarevné) varianty.

Logo, které nemá jednobarevnou variantu upravíme dle příslušného manuálu – v ukázce (A) se týká loga EU, které na oranžovém pozadí má zachovanou barevnost vlajky EU (s bílým rámečkem). Na oranžovém pozadí má text bílou barvu.

Barevnost loga Správy železnic se řídí manuálem jednotného vizuálního stylu.



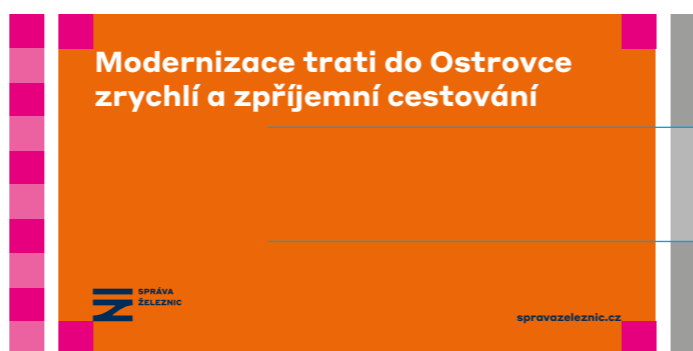
A



C



B



D1



D2

1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch

Okraje formátu (popř. odstupy jednotlivých grafických prvků) jsou určeny rozdělením jeho kratší strany na 5, 10 či 20 dílů. Okraj/odstup pak tvoří jeden díl.

Příklady stanovení okrajů dělením kratší strany:

- A: na 10 dílů
- B: na 5 dílů
- C: na 20 dílů

Dělení formátu – např. prostor vyhrazený pro text a pro fotografie – je naznačený pravicí v odstínech šedé. V příkladu (D1, D2) je pro text vyhrazena $\frac{1}{3}$ šířky sazebního obrazce a pro fotografie pak zbylé $\frac{2}{3}$. Prostor pro fotografie je pak dále rozdělen na $\frac{2}{3}$ a $\frac{1}{3}$ výšky formátu.

Při úpravách rozměrů formátu dodržujte navržené konstrukce okrajů a dělení plochy dle předloh.

Principy konstrukce okrajů a dělení formátu jsou shodné pro všechny typy výstupů (billboard, banner, deska, plachta atd).

Tato pravidla pro stanovení okrajů jsou platná pro všechny kapitoly kromě kapitoly 7. Tiskoviny.

V šablonách pro aplikaci InDesign naleznete vedle formátu pomocná pravicí, podle kterých lze snadno rozpoznat, jakým způsobem byl stanoven okraj nebo byla rozdělena plocha.

2. Plochy s informacemi o stavbě

2.1 Písmo a princip sazby

Pro grafické výstupy velkých ploch prezentace staveb používáme základní písmo vizuálního stylu Správy železnic **Styrene A**, řez **bold**.

Velké nadpisy (A) mají řádkový proklad 115 %, (B1) menší texty včetně (B2) bílých podnadpisů 130 %. Vzory mají vhodně zvolené velikosti nadpisů k rozměrům formátu a obsahu – velikost nadpisů je možné upravit, pokud to pomůže vyrovnat pravý okraj sazby. Zmenšovat text za účelem nalití nevhodně dlouhého obsahu je zakázáno (viz kapitola 3.2 Rozsahy textů).

Použití jiného písma než **Styrene** je vždy chybné (včetně doplňkového písma Verdana)!

Při použití písma Styrene A pro aplikace vizuálního stylu Správy železnic platí

- Styrene A se uplatňuje pro nadpisy a výrazné texty
- Styrene A se nepoužívá v kurzivě
- **je zakázáno používat stylistické sety** měnící vzhled znaků **a**, **u** a číslice **4** – písmeno **a** musí zůstat jednobříškové, písmeno **u** bez paty (nožky) vpravo a číslice **4** musí být uzavřená
- **je zakázáno používat minuskové (skákové) číslice**

Potřebné řezy písma Styrene A je nutné zakoupit na adrese písmolijny <https://commercialtype.com/catalog/styrene/>

Informace o nákupu licence písma musí být součástí veřejných zakázek

Styrene A

AÁBCČDĎEÉĚFGHIJKLMU
XYÝZŽ (1234567890)

aábcčdděéěfghijklmxyýzž
[@&€£§ „,—““...%¿?!’]

{Ææ 1234567890123 }†

Styrene A **Bold**

Zde je použito správné písmo Styrene A

Zakázaná varianta s jiným než předepsaným písmem

2.2 Prostor pro loga partnerů



A



E



F

G

Loga partnerů umísťujeme ke spodnímu okraji (B) základního sazebního obrazce. Výška prostoru pro loga se rovná výšce okraje, tak jak je zobrazeno v předloze (A).

Výšku log upravíme na výšku prostoru pro ně vyhrazeného (C) a horizontálně je rozmístíme rovnoměrně mezi okraje (E). Při větším počtu log můžeme jejich výšku zmenšit, aby loga měla dostatečné odstupy a byly zachovány jejich ochranné zóny. Loga lze také umístit na samostatný formát (F).

Pokud využijeme alternativního umístění log (G) do bílého pozadí, tak je zarovnáme na jeho horizontální střed.

Vyobrazená loga v šablonách jsou pouze ilustrativní – jejich aktuální podobu je vždy nutné ověřit v manuálu dotčeného subjektu, loga EU v manuálu příslušného operačního programu.

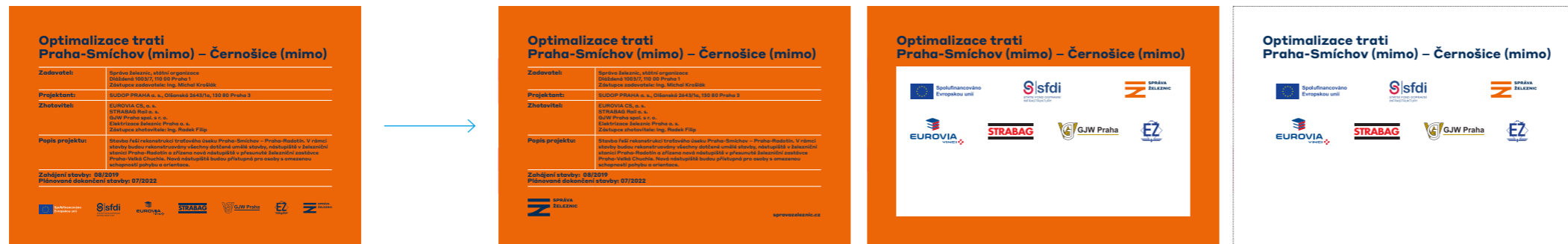
Pod text sdělení je možné vložit QR kód odkazující na webovou stránku s doplňujícími informacemi. Velikost QR kódu i horní odstup od textu se rovná šířce okraje formátu (v nákresu rozměr x).

Barevnost loga Správy železnic se řídí Manuálem jednotného vizuálního stylu.

Společně s dalšími logy je povoleno používat pouze základní logo Správy železnic.

V šablonách je prostor pro loga vyznačený modrými obdélníky s nápisem logo.

2.3 Plocha s informacemi o stavbě



A1

A2

Plocha s informacemi o stavbě slouží ke komunikaci základních informací o stavbě:

- název projektu
- výčet subjektů, které se na realizaci podílejí
- datum zahájení a ukončení stavby
- loga partnerů

Vzory jsou navrženy na následující formáty:

- (A) malá plocha 1,5 × 1 m
- (B) velká plocha 3 × 2 m
- (C) čtverec 2 × 2 m

Malou plochu (A1) lze také rozdělit na dvě plochy (A2), kde na jedné je text a na druhé jsou loga partnerů.

Preferovaná varianta umístění log partnerů na formát je vyobrazená v předloze (C1).

📄 šablona Adobe InDesign a PDF



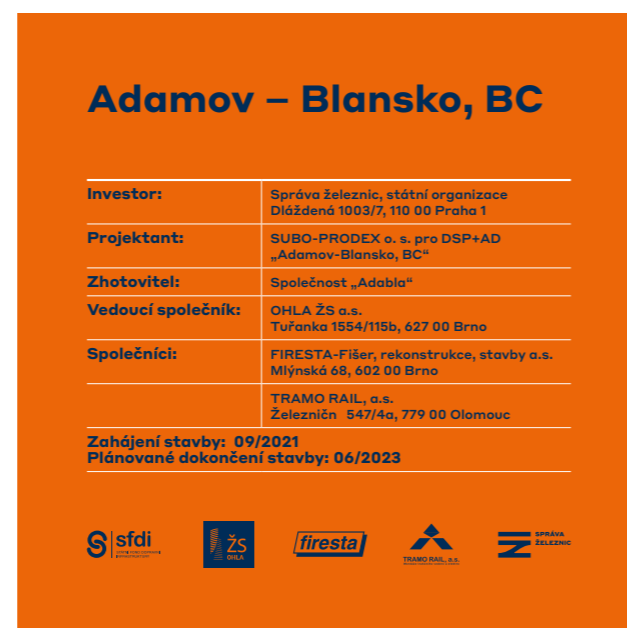
B1



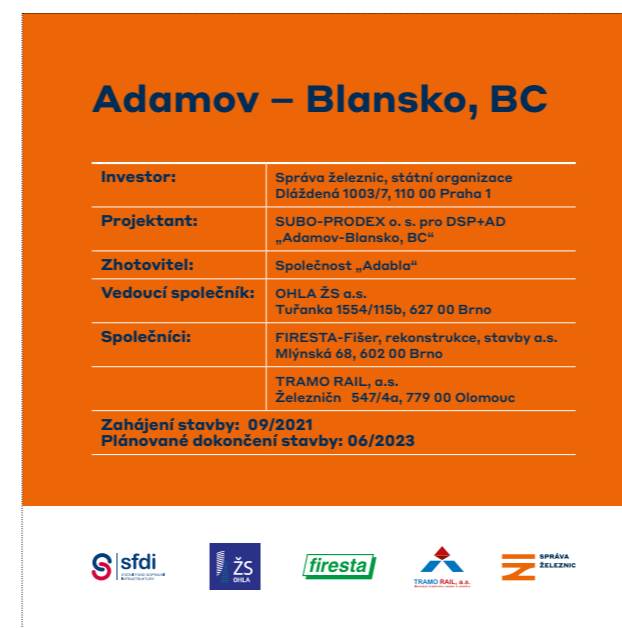
B2



C1



C2



C3

Související kapitoly:

- 1.5 Princip barevnosti log partnerů
- 1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch
- 2.1 Písmo a princip sazby
- 2.2 Prostor pro loga partnerů

2.4 Plocha s logem Správy železnic

Plocha s logem slouží k propagaci Správy železnic.

Na plochy s velkým logem Správy železnic je zakázáno užívat loga partnerů!

[šablona Adobe InDesign a PDF](#)

Související kapitoly:

1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch



velká plocha na šířku 3 × 2 m



velká čtvercová plocha 2 × 2 m



velká plocha na výšku 2 × 3 m



velká plocha na výšku 2 × 4 m



velká šířková plocha (má stejný poměr stran jako billboard) 4,25 × 2 m



plocha extrémní šířky 5 × 1 m

2.5 Plocha s logem a sloganem

Plocha s logem slouží k propagaci Správy železnic.

Na plochy s velkým logem Správy železnic je zakázáno užívat loga partnerů!

[šablona Adobe InDesign a PDF](#)



plocha na šířku 2 x 1 m



plocha na šířku 4 x 1 m



plocha na šířku 3 x 2 m



velká plocha na výšku 7,5 x 1 m

2.6 Plocha se sloganem

V případě použití delšího sloganu použijeme vzory zobrazené vlevo, na kterých je také vidět jak pracovat s logy partnerů.

Při použití jiného sloganu dodržujte obdobný rozsah jako ve vzorech – stejný počet řádků a velikost písma. Pokud je potřeba komunikovat delší textové sdělení, vyberte k tomu jiný, vhodnější vzor.

[šablona Adobe InDesign a PDF](#)

Ilustrace jsou k dispozici na odboru komunikace Správy železnic.

Související kapitoly:

- 1.5 Princip barevnosti log partnerů
- 1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch
- 2.1 Písmo a princip sazby
- 2.2 Prostor pro loga partnerů



velká plocha na šířku 3 × 2 m



velká čtvercová plocha 2 × 2 m



velká plocha na výšku 2 × 3 m



velká plocha na výšku 2 × 4 m



velká šířková plocha (má stejný poměr stran jako billboard) 4,25 × 2 m, varianta s logopruhem



plocha extrémní šířky 5 × 1 m

3. Venkovní fotografická prezentace staveb

3.1 Písmo a princip sazby

Pro grafické výstupy velkých ploch prezentace staveb používáme základní písmo vizuálního stylu Správy železnic **Styrene A**, řez **bold**.

Velké nadpisy (A) mají řádkový proklad 115 %, (B1) menší texty včetně (B2) bílých podnadpisů 130 %. Vzory mají vhodně zvolené velikosti nadpisů k rozměrům formátu a obsahu – velikost nadpisů je možné upravit, pokud to pomůže vyrovnat pravý okraj sazby. Zmenšovat text za účelem nalití nevhodně dlouhého obsahu je zakázáno (viz kapitola 3.2 Rozsahy textů).

Použití jiného písma než **Styrene** je vždy chybné (včetně doplňkového písma Verdana)!

Při použití písma Styrene A pro aplikace vizuálního stylu Správy železnic platí

- Styrene A se uplatňuje pro nadpisy a výrazné texty
- Styrene A se nepoužívá v kurzivě
- **je zakázáno používat stylistické sety** měnící vzhled znaků **a**, **u** a číslice **4** – písmeno **a** musí zůstat jednobříškové, písmeno **u** bez paty (nožky) vpravo a číslice **4** musí být uzavřená
- **je zakázáno používat minuskové (skákové) číslice**

Potřebné řezy písma Styrene A je nutné zakoupit na adrese písmolijny <https://commercialtype.com/catalog/styrene/>

Informace o nákupu licence písma musí být součástí veřejných zakázek

Styrene A

AÁBCČDĎEÉĚFGHIJKLMU
XYÝZŽ (1234567890)

aábcčdděéěřfghijklmxyýzž
[@&€£§ „,—““...%¿?!’]

{Ææ 1234567890123 }†

Styrene A **Bold**

Zde je použito správné písmo Styrene A

Zakázaná varianta s jiným než předepsaným písmem

3.2 Rozsahy textů

Při tvorbě grafických výstupů je nutné vzít v úvahu vhodný rozsah textů. Příliš dlouhé texty je potřeba nechat upravit tak, aby se vešly na formát. Grafické předlohy budou funkční pouze v případě vhodně zvolených rozsahů textů.

- Hlavní nadpis by měl mít optimálně tři řádky
- Velké venkovní plochy obsahující dlouhý souvislý text, je nutné umístit tak, aby byly pro pozorovatele čitelné. Text by měl být v pohledové výšce, tedy od 1 do 2 metrů od země a měl by být dobře přístupný, aby čtenář mohl přijít dostatečně blízko. Při nevhodném umístění je text nečitelný a jeho vystavení ztrácí smysl.
- Pokud je hlavní nadpis – název projektu (C) příliš dlouhý, zvolíme místo něj obecnou formulaci (A) o rozsahu maximálně na dva řádky a vytvoříme (B) další úroveň textu (bude mít bílé písmo), do které sdělení přesuneme.

Veškeré texty sdělení musí být schváleny tiskovým oddělením Správy železnic.



3.3 Logopruh pro loga partnerů

Při užití většího množství log partnerů používáme grafické vzory s logopruhem, do kterého můžeme umístit (A) větší množství log.

Do logopruhu na formát extrémní šířky (B) lze větší počet log umístit do vícesloupcového rozvržení.

Variantu s logopruhem používejte jen v případě, pokud potřebujete na formát umístit větší počet log než je v základní variantě návrhu.

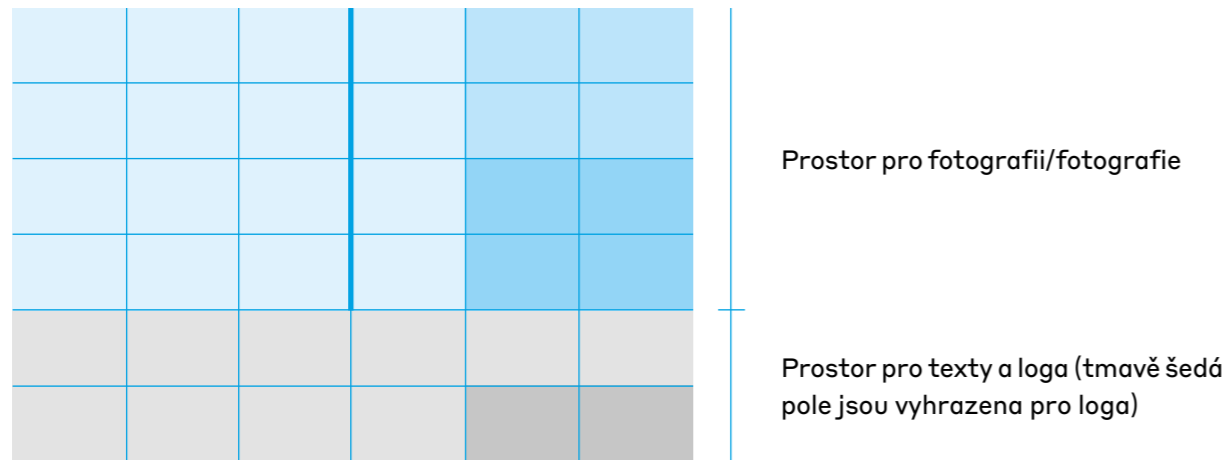


A

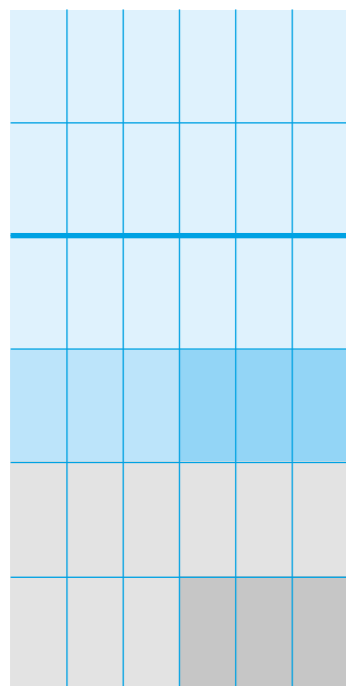


B

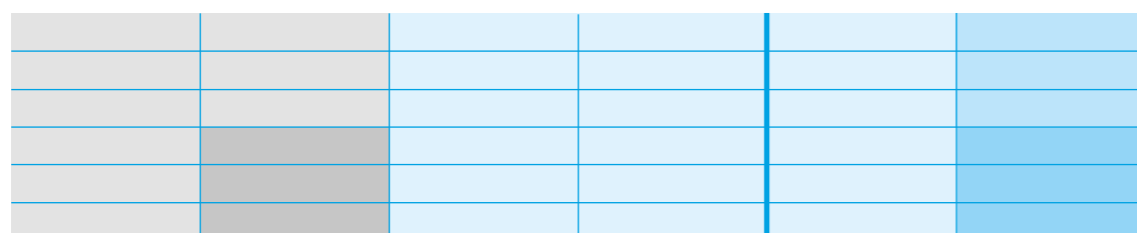
3.4 Princip dělení plochy s fotografiemi



A



B



C

Pro rozdělení plochy s fotografiemi používáme mřížku 6 × 6. V nákresech vlevo je modře naznačený prostor pro umístění obrázků. Bud' **jeden přes všechna modrá pole** nebo tři dle odstínů modré. Alternativně lze vložit dva obrázky rozdělením prostoru pro fotografie na půl (dělení naznačuje tučná modrá linka).

PRINCIP DĚLENÍ PLOCHY

(A) Dělení šířkového formátu –

prostor 6 × 2 pole u spodního okraje náleží textům, z toho 2 × 1 pole vpravo dole logům, 6 × 4 pole u horního okraje je prostor určený pro umístění fotografie. Do hlavní fotografie lze vložit další dvě menší, každá zabírá 2 × 2 pole od pravého horního rohu formátu a jsou umístěné pod sebou. Místo hlavní fotografie lze vložit dva obrázky, každý zabírá 3 × 4 pole.

(B) Dělení výškového formátu –

prostor 6 × 2 pole u spodního okraje náleží textům, z toho 3 × 1 pole vpravo dole logům, prostor 6 × 4 pole u horního okraje je určený pro umístění fotografie. Do hlavní fotografie lze vložit další dvě menší fotografie, každá zabírá 3 × 1 pole nad prostorem pro texty a jsou umístěné vedle sebe. Místo hlavní fotografie lze vložit dva obrázky, každý zabírá 6 × 2 pole.

(C) Dělení plochy extrémní šířky –

prostor 2 × 6 polí od levého okraje náleží textům, z toho 3 × 1 pole vpravo dole logům, prostor 4 × 6 polí od pravého okraje je určený pro umístění fotografie. Do hlavní fotografie lze vložit další dvě menší fotografie, každá zabírá 1 × 3 polí od pravého okraje a jsou umístěné nad sebou. Místo hlavní fotografie lze vložit dva obrázky, každý zabírá 2 × 6 polí.

Pokud je potřeba umístit do formátu větší počet log partnerů než je ve vzoru, použijte variantu s logopruhem.

3.5 Princip přidání logopruhu na formát plochy s fotografiemi

Logopruh se přidá do formátu tak, že se zmenší prostor pro texty a fotografie a do vzniklého místa se vloží pruh s logy (původní formát zůstává stejný).

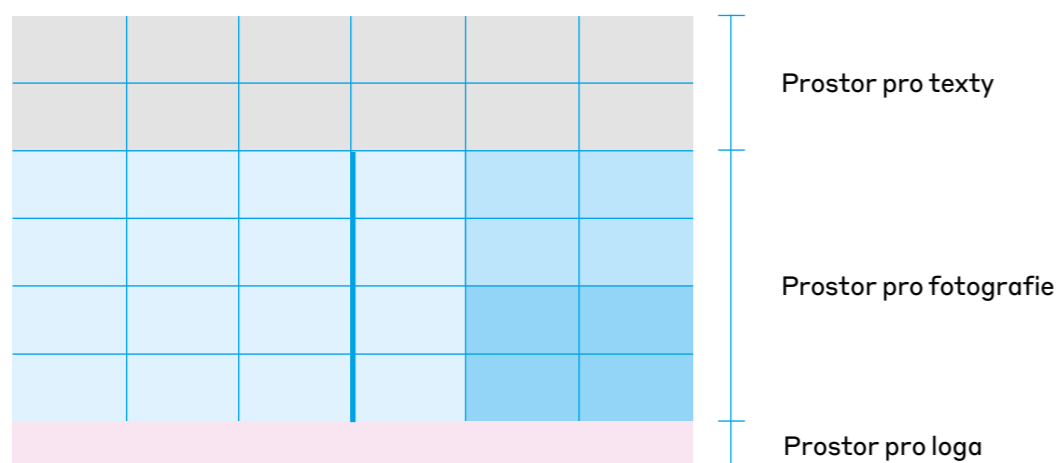
Princip dělení zmenšené plochy s fotografií po přidání logopruhu je shodný s variantou bez pruhu.

PRINCIP PŘIDÁNÍ LOGOPRUHU

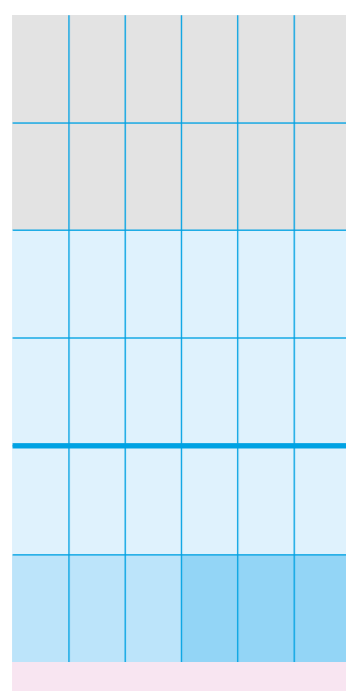
(A) Šířkový formát – logopruh se přidá ke spodnímu okraji formátu a má výšku $\frac{1}{10}$ kratší strany. Pořadí prostorů pro fotografie a pro texty se prohodí.

(B) Formát na výšku – logopruh se přidá ke spodnímu okraji formátu a má výšku $\frac{1}{10}$ kratší strany. Pořadí prostorů pro fotografie a pro texty se prohodí.

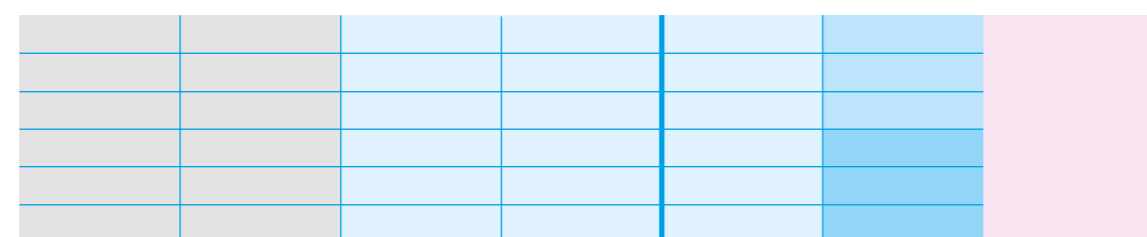
(C) Formát extrémní šířky – logopruh se přidá k pravému okraji formátu a je široký $\frac{3}{4}$ kratší strany formátu.



A



B



C

3.6 Plocha s fotografiemi

Pro propagaci probíhající stavby použijeme vzory s bílým pozadím. Místo tří fotografií lze použít jednu velkou.

Vzory s logy partnerů jsou v kapitole 3.7 Plocha s fotografiemi (loga partnerů).

☐ šablona Adobe InDesign a PDF

Související kapitoly:

- 1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch
- 3.1 Písmo a princip sazby
- 3.2 Rozsahy textů
- 3.3 Logopruh pro loga partnerů
- 3.4 Princip dělení plochy s fotografiemi



Rekonstrukce nástupišť ve stanici Adamov



velká plocha na šířku 3 × 2 m



Rekonstrukce nástupišť ve stanici Adamov



velká čtvercová plocha 2 × 2 m



Rekonstrukce nástupišť ve stanici Adamov



velká plocha na výšku 2 × 3 m



Rekonstrukce nástupišť ve stanici Adamov



velká plocha na výšku 2 × 4 m



Rekonstrukce nástupišť ve stanici Adamov



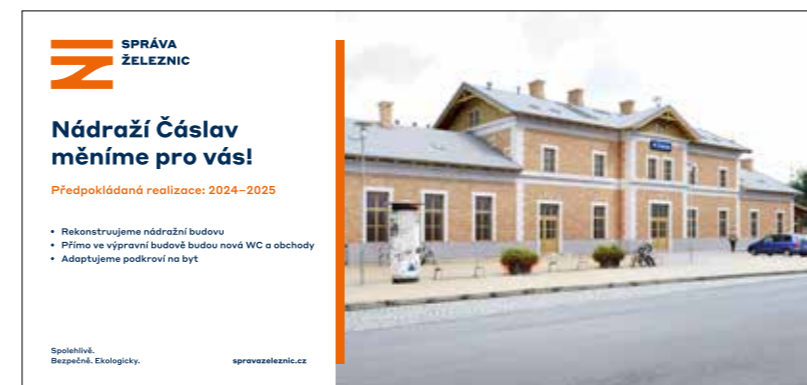
velká šířková plocha (má stejný poměr stran jako billboard) 4,25 × 2 m



Rekonstrukce nástupišť ve stanici Adamov



plocha extrémní šířky 5 × 1 m



varioposter 2,52 × 1,90 m

3.7 Plocha s fotografiemi (loga partnerů)

Pro propagaci probíhající stavby použijeme vzory s bílým pozadím. Místo tří fotografií lze použít jednu velkou.

Vzory pouze s logem Správy železnic jsou v kapitole 3.6 Plocha s fotografiemi.

☐ šablona Adobe InDesign a PDF

Související kapitoly:

- 1.5 Princip barevnosti log partnerů
- 1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch
- 3.1 Písmo a princip sazby
- 3.2 Rozsahy textů
- 3.3 Logopruh pro loga partnerů



Rekonstrukce nástupiště ve stanici Adamov



velká plocha na šířku 3 × 2 m



Rekonstrukce nástupiště ve stanici Adamov



velká čtvercová plocha 2 × 2 m



Rekonstrukce nástupiště ve stanici Adamov



velká plocha na výšku 2 × 3 m



Rekonstrukce nástupiště ve stanici Adamov



velká plocha na výšku 2 × 4 m



Rekonstrukce nástupiště ve stanici Adamov



velká šířková plocha (má stejný poměr stran jako billboard) 4,25 × 2 m



Rekonstrukce nástupiště ve stanici Adamov



plocha extrémní šířky 5 × 1 m

3.8 Plocha se třemi fotografiemi (logopruh)

Při použití plnobarevných log partnerů, použijeme vzory vyobrazené vlevo. Použití bílého pruhu pro loga vyžaduje odlišné uspořádání prvků na formátu než u vzorů bez pruhu pro loga.

Variantu s logopruhem používejte jen v případě, pokud potřebujete na formát umístit větší počet log než je v základní variantě návrhu.

☐ šablona Adobe InDesign a PDF

Související kapitoly:

- 1.5 Princip barevnosti log partnerů
- 1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch
- 3.1 Písmo a princip sazby
- 3.2 Rozsahy textů
- 3.3 Logopruh pro loga partnerů
- 3.4 Princip dělení plochy s fotografiemi
- 3.5 Princip přidání logopruhu na formát plochy s fotografiemi



velká plocha na šířku 3 × 2 m



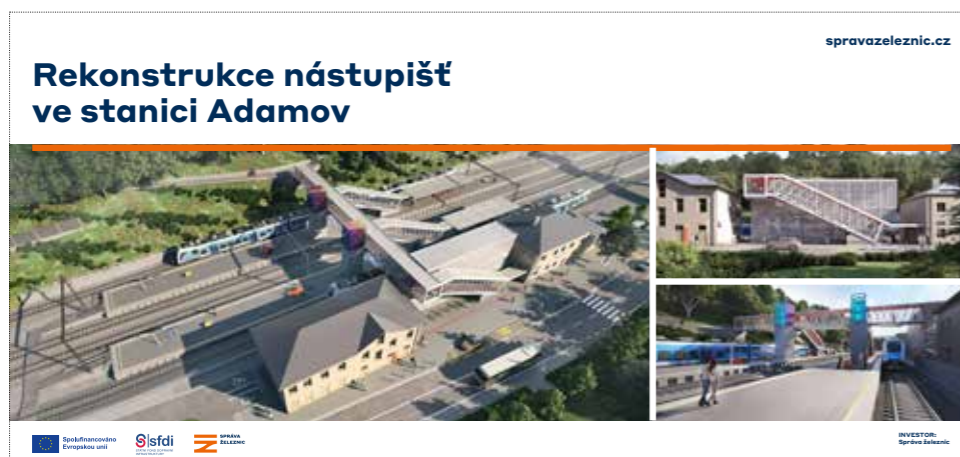
velká čtvercová plocha 2 × 2 m



velká plocha na výšku 2 × 3 m



velká plocha na výšku 2 × 4 m



velká šířková plocha (má stejný poměr stran jako billboard) 4,25 × 2 m



plocha extrémní šířky 5 × 1 m

3.9 Plocha s fotografiemi s dlouhým názvem projektu

U plochy s fotografií se může stát, že je název projektu příliš dlouhý a nelze jej aplikovat do hlavního nadpisu vzoru. Pro tento případ nahradíme hlavní nadpis obecným sloganem a z názvu projektu vytvoříme podnadpis, který bude mít bílé písmo.

Pokud je hlavní nadpis pouze obecným sloganem, nesmí být delší než dva řádky.

📄 šablona Adobe InDesign a PDF

Související kapitoly:

- 1.5 Princip barevnosti log partnerů
- 1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch
- 3.1 Písmo a princip sazby
- 3.2 Rozsahy textů
- 3.3 Logopruh pro loga partnerů
- 3.4 Princip dělení plochy s fotografiemi



velká plocha na šířku 3 × 2 m



velká čtvercová plocha 2 × 2 m



velká plocha na výšku 2 × 3 m



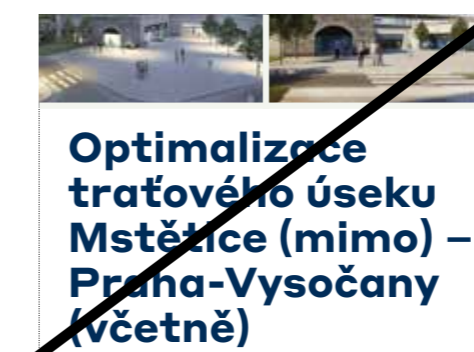
velká plocha na výšku 2 × 4 m



velká šířková plocha (má stejný poměr stran jako billboard) 4,25 × 2 m



plocha extrémní šířky 5 × 1 m



3.10 Plocha s fotografiemi s dlouhým názvem projektu (logopruch)

U plochy s fotografií se může stát, že je název projektu příliš dlouhý a nelze jej aplikovat do hlavního nadpisu vzoru. Pro tento případ nahradíme hlavní nadpis obecným sloganem a z názvu projektu vytvoříme podnadpis, který bude mít bílé písmo.

Pokud je hlavní nadpis pouze obecnou formulací místo názvu projektu, tak jeho rozsah by měl být maximálně na dva řádky.

Variantu s logopruchem používejte jen v případě, pokud potřebujete na formát umístit větší počet log než je v základní variantě návrhu.

☐ šablona Adobe InDesign a PDF

Související kapitoly:

- 1.5 Princip barevnosti log partnerů
- 1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch
- 3.1 Písmo a princip sazby
- 3.2 Rozsahy textů
- 3.3 Logopruch pro loga partnerů
- 3.4 Princip dělení plochy s fotografiemi
- 3.5 Princip přidání logopruhu na formát plochy s fotografiemi



velká plocha na šířku 3 × 2 m



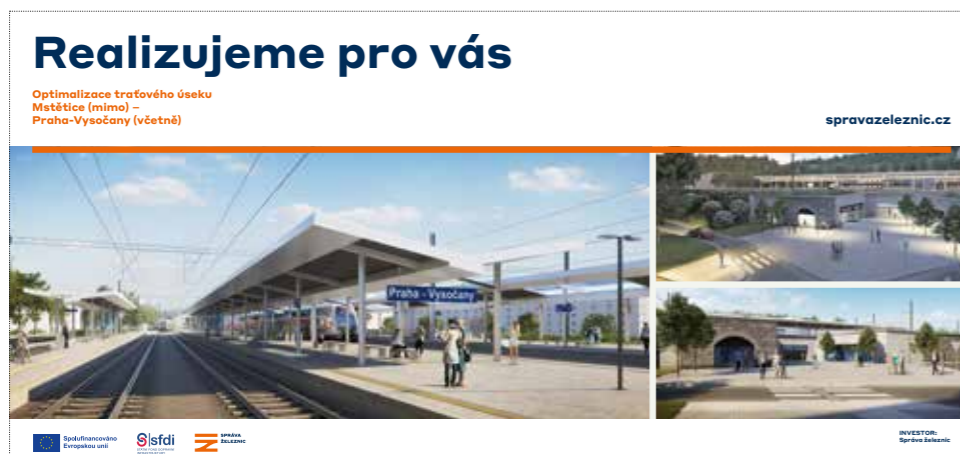
velká čtvercová plocha 2 × 2 m



velká plocha na výšku 2 × 3 m



velká plocha na výšku 2 × 4 m



velká šířková plocha (má stejný poměr stran jako billboard) 4,25 × 2 m



plocha extrémní šířky 5 × 1 m

3.11 Plocha se dvěma fotografiemi

Alternativně lze na plochu s fotografiemi probíhající stavby umístit pouze dvě fotografie. Prostor pro fotografie je rozdělený na dvě stejné poloviny. Šířkové formáty se dělí vertikálně – fotografie jsou vedle sebe a výškové horizontálně – fotografie jsou nad sebou.

☐ šablona Adobe InDesign a PDF

Související kapitoly:

- 1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch
- 3.1 Písmo a princip sazby
- 3.2 Rozsahy textů
- 3.3 Logopruh pro loga partnerů
- 3.4 Princip dělení plochy s fotografiemi



velká plocha na šířku 3 × 2 m

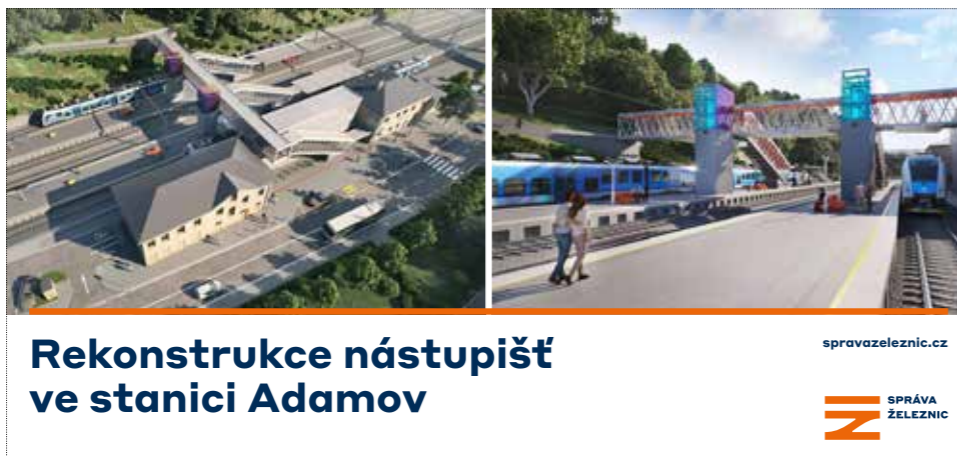
velká čtvercová plocha 2 × 2 m



velká plocha na výšku 2 × 3 m



velká plocha na výšku 2 × 4 m



velká šířková plocha (má stejný poměr stran jako billboard) 4,25 × 2 m



plocha extrémní šířky 5 × 1 m

3.12 Plocha s fotografií a delším textem

Plocha s fotografií a delším textem používáme pro podrobnější představení projektu. Aplikujeme na menší plochy – předlohy jsou připraveny na formáty 3 × 2 a 2 × 2 m.

Vzory jsou dostupné s jednou, dvěma nebo třemi fotografiemi.

Plochy s dlouhým textem musí být umístěné v pohledové výšce čtenáře. Ideálně tedy minimálně 1 metr od země a maximálně 2 metry od země.

Rozsah textu by měl přibližně odpovídat rozsahu uvedenému ve vzorech. Příliš dlouhé texty je nutné vhodně zkrátit. Při nedodržení délky textu nebude grafický vzor funkční.

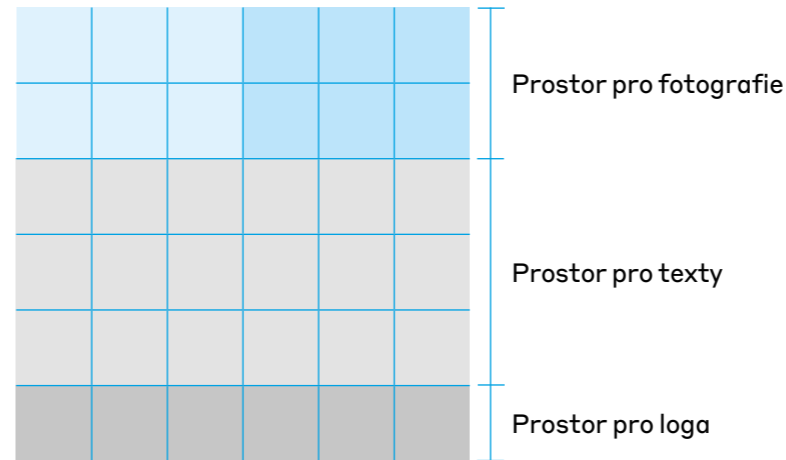
Šablona Adobe InDesign a PDF

Veškeré texty sdělení musí být schváleny tiskovým oddělením Správy železnic.

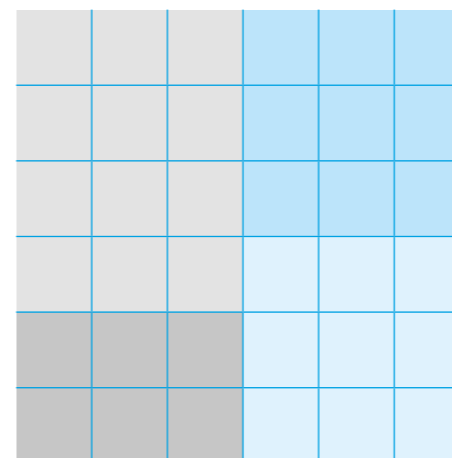
Dělení formátu vzorů v této kapitole užívá mřížku 6 × 6 polí, ale rozvržení prvků (fotografie, loga, texty) se neřídí metodikou kapitoly 3.4 Princip dělení plochy s fotografiemi.

Související kapitoly:

- 1.5 Princip barevnosti log partnerů
- 1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch
- 3.1 Písmo a princip sazby
- 3.2 Rozsahy textů



ukázka horizontálního dělení plochy



ukázka vertikálního dělení plochy



velká plocha na šířku 3 × 2 m

velká čtvercová plocha 2 × 2 m

3.13 Plocha s fotografií a delším textem (logopruch)

Plocha s fotografií a delším textem používáme pro podrobnější představení projektu. Aplikujeme na menší plochy – předlohy jsou připraveny na formáty 3 × 2 a 2 × 2 m.

Vzory vyobrazené vlevo mají vyčleněný logopruch pro umístění log partnerů. Tyto vzory je vhodné použít při větším množství log partnerů.

Logopruch má výšku 1/10 výšky formátu. Formát jako takový se nemění.

Variantu s logopruchem používejte jen v případě, pokud potřebujete na formát umístit větší počet log než je v základní variantě návrhu.

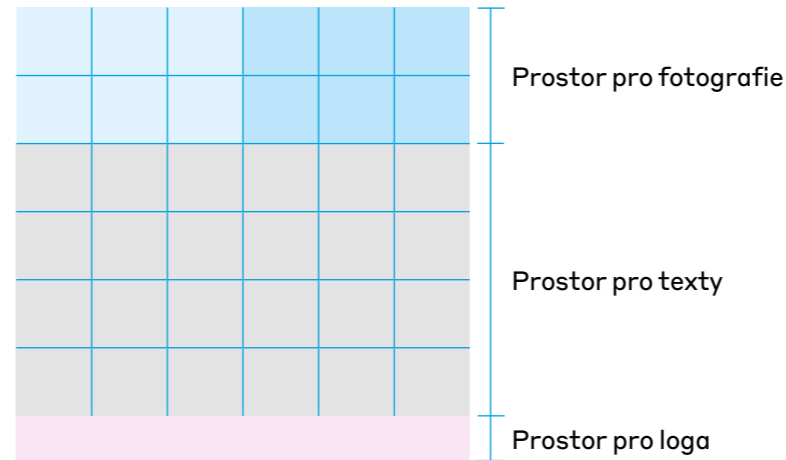
📄 šablona Adobe InDesign a PDF

Veškeré texty sdělení musí být schváleny tiskovým oddělením Správy železnic.

Dělení formátu vzorů v této kapitole užívá mřížku 6 × 6 polí, ale rozvržení prvků (fotografie, loga, texty) se neřídí metodikou kapitoly 3.4 Princip dělení plochy s fotografiemi; vycházejte ze vzorů vlevo.

Související kapitoly:

- 1.5 Princip barevnosti log partnerů
- 1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch
- 3.1 Písmo a princip sazby
- 3.2 Rozsahy textů



Logopruch má výšku 1/10 výšky formátu



velká plocha na šířku 3 × 2 m

velká čtvercová plocha 2 × 2 m

4. Označení staveb

4.1 Písmo a princip sazby

Pro grafické výstupy velkých ploch prezentace staveb používáme základní písmo vizuálního stylu Správy železnic **Styrene A**, řez **bold**.

Velké nadpisy (A) mají řádkový proklad 115 %, (B1) menší texty včetně (B2) bílých podnadpisů 130 %. Předlohy mají vhodně zvolené velikosti nadpisů k rozměrům formátu a obsahu – velikost nadpisů je možné upravit, pokud to pomůže vyrovnat pravý okraj sazby. Zmenšovat text za účelem nalití nevhodně dlouhého obsahu je zakázáno (viz kapitola 4.2 Rozsahy textů).

Použití jiného písma než **Styrene** je vždy chybné (včetně doplňkového písma Verdana)!

Při použití písma Styrene A pro aplikace vizuálního stylu Správy železnic platí

- Styrene A se uplatňuje pro nadpisy a výrazné texty
- Styrene A se nepoužívá v kurzivě
- **je zakázáno používat stylistické sety** měnící vzhled znaků **a**, **u** a číslice **4** – písmeno **a** musí zůstat jednobříškové, písmeno **u** bez paty (nožky) vpravo a číslice **4** musí být uzavřená
- **je zakázáno používat minuskové (skákové) číslice**

Potřebné řezy písma Styrene A je nutné zakoupit na adrese písmolijny <https://commercialtype.com/catalog/styrene/>

Informace o nákupu licence písma musí být součástí veřejných zakázek



Styrene A

AÁBCČDĎEÉĚFGHIJKLMU
XYÝZŽ (1234567890)

aábcčdděéěfghijklmxyýzž
[@&€£§ „,—““...%¿?!’]

{Ææ 1234567890123 }†

Styrene A **Bold**



Zde je použito správné písmo Styrene A



Zakázaná varianta s jiným než předepsaným písmem

4.2 Rozsahy textů

Při tvorbě grafických výstupů je nutné vzít v úvahu vhodný rozsah textů. Příliš dlouhé texty je potřeba nechat upravit tak, aby se vešly na formát. Grafické předlohy budou funkční pouze v případě vhodně zvolených rozsahů textů.

- Hlavní nadpis by měl mít maximálně tři řádky
- Velké venkovní plochy obsahující dlouhý souvislý text, je nutné umístit tak, aby byly pro pozorovatele čitelné. Text by měl být v pohledové výšce, tedy od 1 do 2 metrů od země a měl by být dobře přístupný, aby čtenář mohl přijít dostatečně blízko. Při nevhodném umístění je text nečitelný a jeho vystavení ztrácí smysl.
- Pokud je hlavní nadpis (C) příliš dlouhý, zvolíme místo něj obecnou formulaci (A) o rozsahu maximálně na dva řádky a vytvoříme (B) další úroveň textu, do které sdělení přesuneme.

Veškeré texty sdělení musí být schváleny tiskovým oddělením Správy železnic.



4.3 Prostor pro loga partnerů



A



E



F

G

Loga partnerů umísťujeme ke spodnímu okraji (B) základního sazebního obrazce. Výška prostoru pro loga se rovná výšce okraje, tak jak je zobrazeno v předloze (A).

Výšku log upravíme na výšku prostoru pro ně vyhrazeného (C) a horizontálně je rozmístíme rovnoměrně mezi okraje (E). Při větším počtu log můžeme jejich výšku zmenšit, aby loga měla dostatečné odstupy a byly zachovány jejich ochranné zóny. Loga lze také umístit na samostatný formát (F).

Pokud využijeme alternativního umístění log (G) do bílého pruhu, tak je zarovnáme na jeho horizontální střed.

Vyobrazená loga v šablonách jsou pouze ilustrativní – jejich aktuální podobu je vždy nutné ověřit v manuálu dotčeného subjektu, loga EU v manuálu příslušného operačního programu.

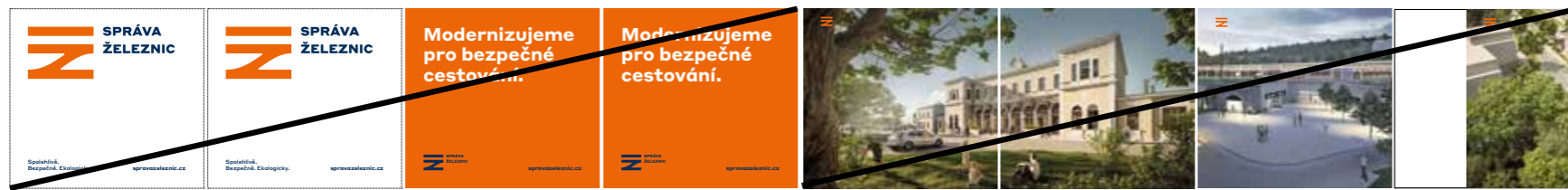
Pod text sdělení je možné vložit QR kód odkazující na webovou stránku s doplňujícími informacemi. Velikost QR kódu i horní odstup od textu se rovná šířce okraje formátu (v nákresu rozměr x).

Barevnost loga Správy železnic se řídí Manuálem jednotného vizuálního stylu.

Společně s dalšími logy je povoleno používat pouze základní logo Správy železnic.

V šablonách je prostor pro loga vyznačený modrými obdélníky s nápisem logo.

4.4 Pravidla výběru motivů na oplocení



A

Při umísťování plachet na oplocení je potřeba rozvrhnout, jak se budou motivy vedle sebe střídat. Není vhodné vedle sebe umísťovat (A) dva stejné motivy.

Vhodné střídání motivů je zobrazeno v příkladech (B, C, D).

Loga partnerů lze umístit buď do spodního pruhu formátu (E) nebo na samostatný formát (E). Více naleznete v kapitole 4.3 Prostor pro loga partnerů.



B



C



D



E

4.5 Stavební buňka

Stavební buňku označujeme způsobem, který vychází ze vzorů vyobrazených vlevo. Při aplikaci dbáme na to, aby logo, symbol a nápisy nebyly narušeny funkčními prvky buňky (větrací mřížky, zásuvky apod.).



Označení dveří

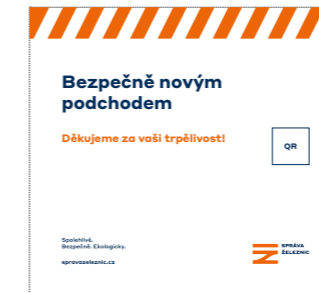
Označení boční stěny buňky

Označení stěny s oknem

4.6 Omluvné plachty, desky a deska s logem



Plachty 2,14 × 1,98 m



Samostatná plachta 2,14 × 1,98 m



Plachty 3,5 × 2 m



Samostatná plachta 3,5 × 2 m

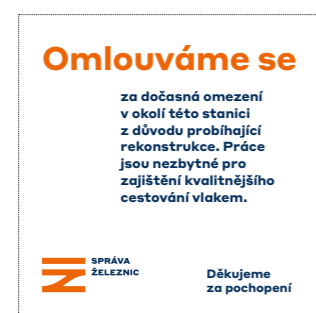
📄 šablona Adobe InDesign a PDF

Související kapitoly:

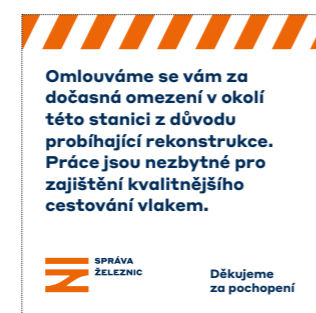
- 4.1 Písmo a princip sazby
- 4.2 Rozsahy textů



Deska
0,5 × 0,5 m



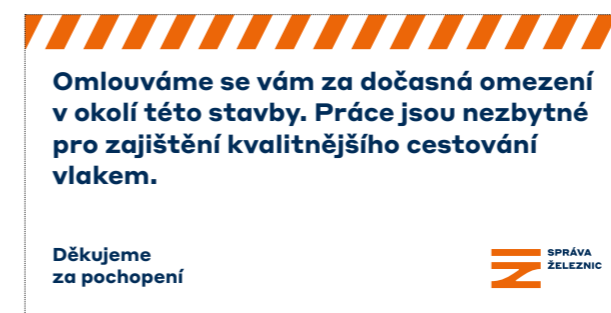
Deska 1 × 1 m



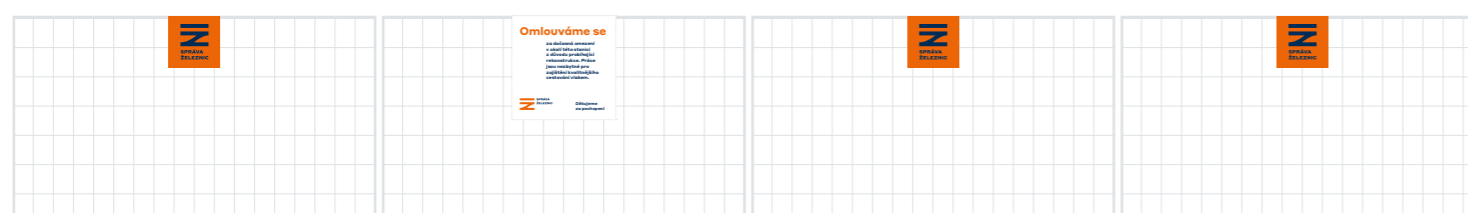
Deska 1 × 1 m
varianta s pruhy



Deska 2 × 1 m



Deska 2 × 1 m
varianta s pruhy



Ukázka umístění a střídání desek s logem a desek s omluvným textem

4.7 Typové rozměry plachet na oplocení

Formáty vzorů plachet na oplocení vychází z rozměrů běžně používaných plotových dílců a jsou jejich průměrem:
— (A) 2,14 × 1,98 m
— (B) 3,5 × 2 m

Při tvorbě grafických výstupů je nutné vždy ověřit skutečný rozměr dílců nebo jiné plochy, na kterou bude plachta nainstalovaná a podle toho upravit formát.

Vzory plachet s typovými rozměry na dílce oplocení lze instalovat i samostatně na jiná vhodná místa na probíhající stavbě.

**Modernizujeme
pro bezpečné
cestování.**



spravazeleznic.cz

A

**Modernizujeme
pro bezpečné cestování.**



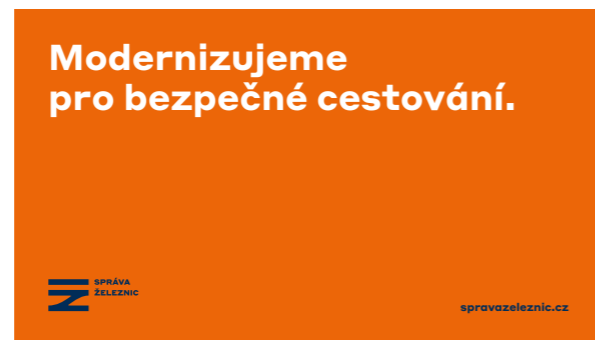
spravazeleznic.cz

B

4.8 Plachty s textem a logem

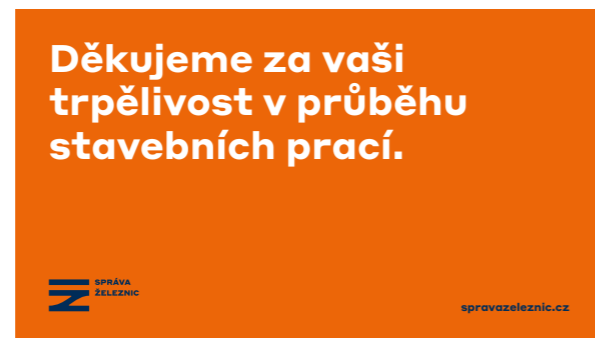


A

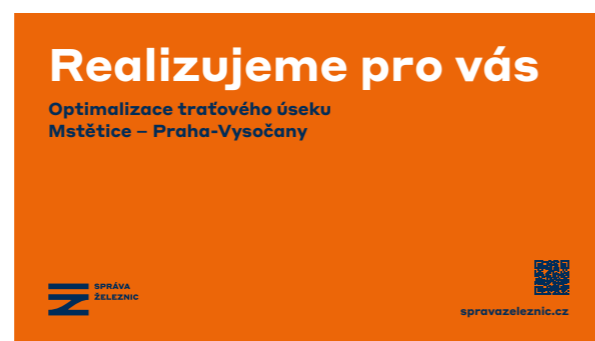


B1

B – varianta s logy partnerů



B2



B3

Plachty s textem a logem upozorňují na probíhající stavbu. Používáme následující typy:

- (A) plachta s velkým základním logem
- (B1) plachta s obecným heslem
- (B2) plachta s omluvným textem
- (B3) plachta s heslem a doplňující informací

U varianty (B) je možné text „spravazeleznic.cz“ a logo Správy železnic nahradit logy partnerů (v tomto případě použijeme základní logo Správy železnic). Více naleznete v kapitole 4.3 Prostor pro loga partnerů.

📄 šablona Adobe InDesign a PDF

Související kapitoly:

- 1.5 Princip barevnosti log partnerů
- 1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch
- 4.1 Písmo a princip sazby
- 4.2 Rozsahy textů
- 4.3 Prostor pro loga partnerů
- 4.4 Pravidla výběru motivů na oplocení
- 4.7 Typové rozměry plachet na oplocení

4.9 Plachty s textem a fotografií



A



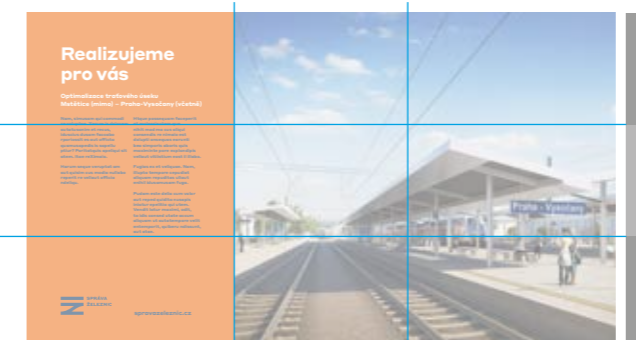
B



B



C



D

Na plachty můžeme použít fotografie stavby doplněné textem (A). Vertikálně je formát rozdělený na polovinu (C) nebo na třetiny (D) a horizontálně je rozdělený formát na třetiny (C, D).

Fotografie jsou na spad.

Na formáty bez textu pouze s fotografiemi vkládáme do levého horního rohu fotografie symbol Správy železnic. Odsazení symbolu od okraje fotografie, stejně tak výška symbolu se rovná $\frac{1}{20}$ výšky okraje formátu. Symbol je oranžový; měnit jeho barevnost není povoleno!

Čtvercový a šířkový prostor pro fotografie lze dělit podle vzorů (B).

šablona Adobe InDesign a PDF

Související kapitoly:

- 1.5 Princip barevnosti log partnerů
- 1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch
- 4.1 Písmo a princip sazby
- 4.2 Rozsahy textů
- 4.4 Pravidla výběru motivů na oplocení
- 4.7 Typové rozměry plachet na oplocení

5. Orientace na stavbě

5.1 Orientační cedule a směrovky, plán stavby

Pro snadnou orientaci cestujících na místech, kde právě probíhá stavba používáme plachty a plochy s navigací. Při komplikovaném přístupu na nástupiště, k pokladnám a dalším důležitým místům můžeme usnadnit orientaci použitím (B) plánu stanice během rekonstrukce.

Při tvorbě plánu s fotografickým podkladem (B2) používejte fotografie s dostatečným rozlišením.

Na plochy s orientačními prvky je zakázáno užívat loga partnerů!

☐ šablona Adobe InDesign a PDF

Související kapitoly:

1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch



A



B1

B2

5.2 Orientační cedule a směrovky – formáty

Orientační prvky lze použít i v dalších formátech:

- (A) extrémní šířka 6 × 0,6 m
- (B) čtverec 1 × 1 m
- (C) šířka 1 × 0,5 m
- (D) šířka 3 × 1 m
- (E) výška 0,75 × 2 m
- (F) výška 1 × 2 m

[Šablona Adobe InDesign a PDF](#)

Související kapitoly:

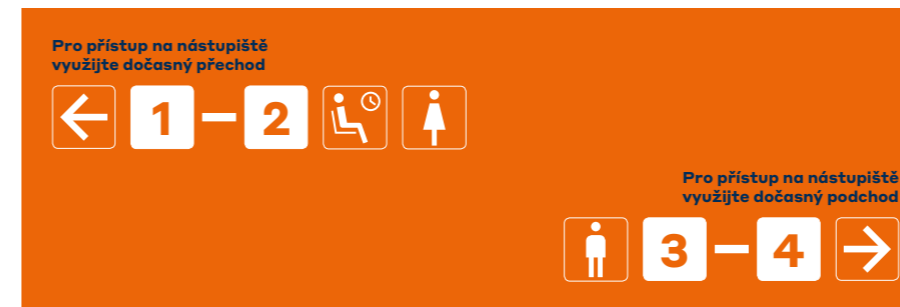
1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch



A

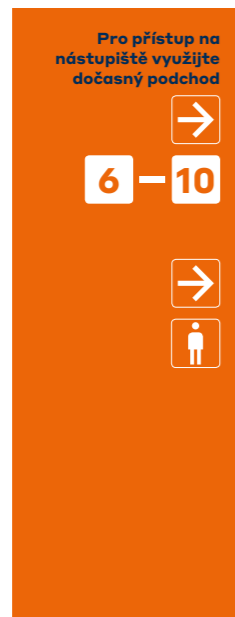


C



D

B



E

F

5.3 Piktogramy a prvky orientačního systému

Na obrázku vlevo je znázorněn základní soubor prvků navigace a piktogramů, které lze použít na plochách orientačního systému na stavbách.

☐ šablona Adobe InDesign a PDF



6. Venkovní propagace akcí

6.1 Písmo a princip sazby

Pro grafické výstupy velkých ploch prezentace staveb používáme základní písmo vizuálního stylu Správy železnic **Styrene A**, řez **bold**.

Velké nadpisy (A) mají řádkový proklad 115 %, (B1) menší texty včetně (B2) bílých podnadpisů 130 %. Vzory mají vhodně zvolené velikosti nadpisů k rozměrům formátu a obsahu – velikost nadpisů je možné upravit, pokud to pomůže vyrovnat pravý okraj sazby. Zmenšovat text za účelem nalití nevhodně dlouhého obsahu je zakázáno (viz kapitola 3.2 Rozsahy textů).

Použití jiného písma než **Styrene** je vždy chybné (včetně doplňkového písma Verdana)!

Při použití písma Styrene A pro aplikace vizuálního stylu Správy železnic platí

- Styrene A se uplatňuje pro nadpisy a výrazné texty
- Styrene A se nepoužívá v kurzivě
- **je zakázáno používat stylistické sety** měnící vzhled znaků **a**, **u** a číslice **4** – písmeno **a** musí zůstat jednobříškové, písmeno **u** bez paty (nožky) vpravo a číslice **4** musí být uzavřená
- **je zakázáno používat minuskové (skákové) číslice**

Potřebné řezy písma Styrene A je nutné zakoupit na adrese písmolijny <https://commercialtype.com/catalog/styrene/>

Informace o nákupu licence písma musí být součástí veřejných zakázek



Zde je použito správné písmo Styrene A

Styrene A
AÁBCČDĎEÉĚFGHIJKLMU
XYÝZŽ (1234567890)
aábcčdděéěfghijklmxyýzž
[@&€£§ „,—““...%¿?!’]
{Ææ 1234567890123 }†
Styrene A Bold



Zakázaná varianta s jiným než předepsaným písmem



6.2 Plocha zahájení a ukončení stavby

Pro komunikaci zahájení/ukončení stavby používáme plochy s nadpisem a dlouhým textem.

Předlohy ploch jsou dostupné ve dvou formátech:

- (A) 3 × 2 m
- (B) 2 × 2 m

Výška logopruhu se rovná $\frac{2}{10}$ výšky formátu.

Rozvržení s bílým pruhem pro loga je pouze doplňkové. Preferovaný je design s jednotným pozadím bez vyčleněného pruhu. Variantu s logopruhem použijte jen v případě, pokud potřebujete na formát umístit větší počet log než je v základní variantě návrhu.

☐ šablona Adobe InDesign a PDF

Související kapitoly:

- 1.5 Princip barevnosti log partnerů
- 1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch
- 6.1 Písmo a princip sazby

Rekonstrukce stanice Vsetín

V rámci stavby bude rekonstruováno kolejiště celé železniční stanice, budou vybudována nová nástupiště s mimoúrovňovými přístupy v podobě podchodu. Pro cestující bude zřízen dopravní terminál, napojení na individuální dopravu zajistí parkovací dům. Nové zabezpečovací zařízení přispěje ke zvýšení bezpečnosti železniční dopravy. V rámci stavby bude rovněž vyřešeno silniční propojení komunikace I/69 a ulice Na Lapači.



Rekonstrukce stanice Vsetín

V rámci stavby bude rekonstruováno kolejiště celé železniční stanice, budou vybudována nová nástupiště s mimoúrovňovými přístupy v podobě podchodu. Pro cestující bude zřízen dopravní terminál, napojení na individuální dopravu zajistí parkovací dům. Nové zabezpečovací zařízení přispěje ke zvýšení bezpečnosti železniční dopravy. V rámci stavby bude rovněž vyřešeno silniční propojení komunikace I/69 a ulice Na Lapači.



Rekonstrukce stanice Vsetín

V rámci stavby bude rekonstruováno kolejiště celé železniční stanice, budou vybudována nová nástupiště s mimoúrovňovými přístupy v podobě podchodu. Pro cestující bude zřízen dopravní terminál, napojení na individuální dopravu zajistí parkovací dům. Nové zabezpečovací zařízení přispěje ke zvýšení bezpečnosti železniční dopravy. V rámci stavby bude rovněž vyřešeno silniční propojení komunikace I/69 a ulice Na Lapači.



A

Rekonstrukce stanice Vsetín

V rámci stavby bude rekonstruováno kolejiště celé železniční stanice, budou vybudována nová nástupiště s mimoúrovňovými přístupy v podobě podchodu. Pro cestující bude zřízen dopravní terminál, napojení na individuální dopravu zajistí parkovací dům. Nové zabezpečovací zařízení přispěje ke zvýšení bezpečnosti železniční dopravy. V rámci stavby bude rovněž vyřešeno silniční propojení komunikace I/69 a ulice Na Lapači.



B

6.3 Plochy s orientačními prvky

Pro lepší orientaci na akcích pro veřejnost používáme plochy s orientačními prvky.

Předlohy ploch jsou dostupné ve dvou formátech:

- (A) 3 × 2 m
- (B) 2 × 2 m

Na plochy s orientačními prvky je zakázáno užívat loga partnerů!

[Šablona Adobe InDesign a PDF](#)

Související kapitoly:

1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch



A

B

6.4 Plocha s fotografií a textem

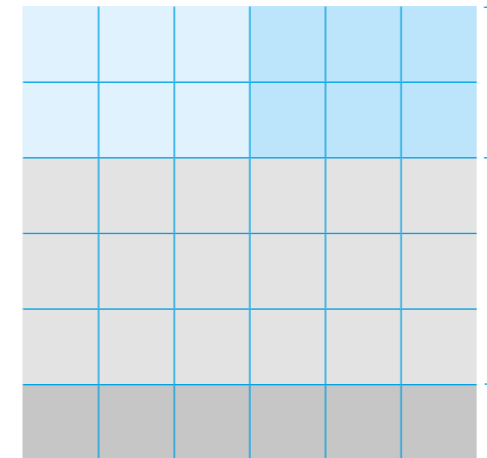
Pro představení stavby používáme rozvržení s texty a fotografiemi. Dělení formátu se provádí pomocí mřížky 6 × 6 polí.

Předlohy ploch jsou dostupné ve dvou formátech:

- (A) 3 × 2 m
- (B) 2 × 2 m

a dvou barevných variantách.

📄 šablona Adobe InDesign a PDF

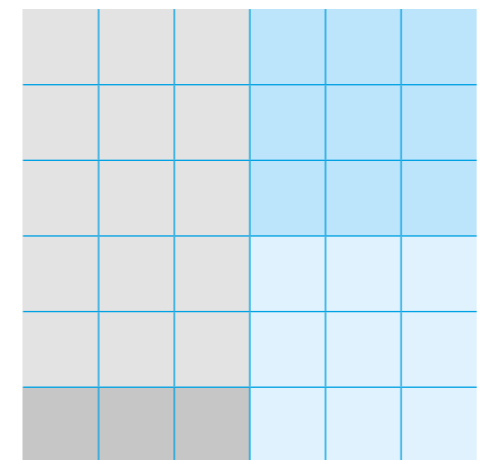


Prostor pro fotografie

Prostor pro texty

Prostor pro loga

Ukázka horizontálního dělení plochy



Ukázka vertikálního dělení plochy

A

B



6.5 Plocha s fotografií a textem (logopruh)

Pro představení stavby můžeme použít rozvržení s texty a fotografiemi. Dělení formátu se provádí pomocí mřížky 6 × 6 polí. Logopruh má výšku 1/10 výšky formátu. Formát jako takový se nemění.

Předlohy ploch jsou dostupné ve dvou formátech:

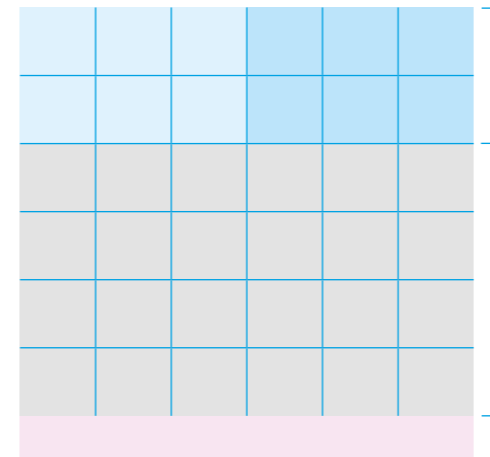
- (A) 3 × 2 m
- (B) 2 × 2 m

Rozvržení s bílým pruhem pro loga je pouze doplňkové. Preferovaný je design s jednotným pozadím bez vyčleněného pruhu. Variantu s logopruhem použijte jen v případě, pokud potřebujete na formát umístit větší počet log než je v základní variantě návrhu.

▢ šablona Adobe InDesign a PDF

Související kapitoly:

- 1.5 Princip barevnosti log partnerů
- 1.6 Pravidla stanovení okrajů formátů velkých ploch
- 6.1 Písmo a princip sazby

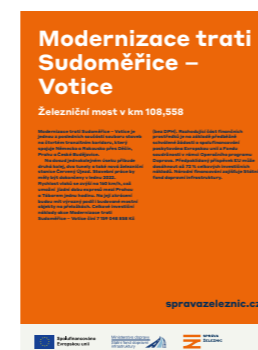


Princip dělení plochy



A

B



7. Tiskoviny

7.1 Základní písmo pro delší texty

Styrene B AÁBCČDĎEÉĚFGHIJKLMU
XYÝZŽ (1234567890)
aábcčdďeéěfghijklmxyýzž
[@&€£§,,,—“”...%¿?!']
{Ææ 1234567890123 }†
Styrene B Regular

AÁBCČDĎEÉĚFGHIJKLMU
XYÝZŽ (1234567890)
aábcčdďeéěfghijklmxyýzž
[@&€£§,,,—“”...%¿?!']
{Ææ 1234567890123 }†
Styrene B Regular *Italic*

AÁBCČDĎEÉĚFGHIJKLMU
XYÝZŽ (1234567890)
aábcčdďeéěfghijklmxyýzž
[@&€£§,,,—“”...%¿?!']
{Ææ 1234567890123 }†
Styrene B **Bold**

AÁBCČDĎEÉĚFGHIJKLMU
XYÝZŽ (1234567890)
aábcčdďeéěfghijklmxyýzž
[@&€£§,,,—“”...%¿?!']
{Ææ 1234567890123 }†
Styrene B **Bold Italic**

Pro základní text dokumentů a obecně pro delší texty, než jsou nadpisy a jiné výrazné odstavce, se ve vizuálním stylu Správy železnic používá písmo **Styrene B**.

Písmo Styrene B má užší šířkové proporce znaků než písmo Styrene A, je úspornější, méně výrazné a snadno čitelné i v menších velikostech.

Při použití písma Styrene B pro aplikace vizuálního stylu Správy železnic platí

- Styrene B se uplatňuje pro základní text a delší texty, zpravidla menším písmem
- na rozdíl od písma Styrene A se písmo Styrene B smí použít i v kurzivě, uplatňují se řezy Regular, *Regular Italic*, **Bold** a **Bold Italic**
- je zakázáno používat stylistické sety měnící vzhled znaků **a**, **u** a číslice **4** – písmeno a musí zůstat jednobříškové, písmeno u bez paty (nožky) vpravo a číslice **4** musí být uzavřená
- je zakázáno používat minuskové (skákové) číslice

Potřebné řezy písma Styrene B je nutné zakoupit na adrese písmolijny <https://commercialtype.com/catalog/styrene/>

Informace o nákupu licence písma musí být součástí veřejných zakázek

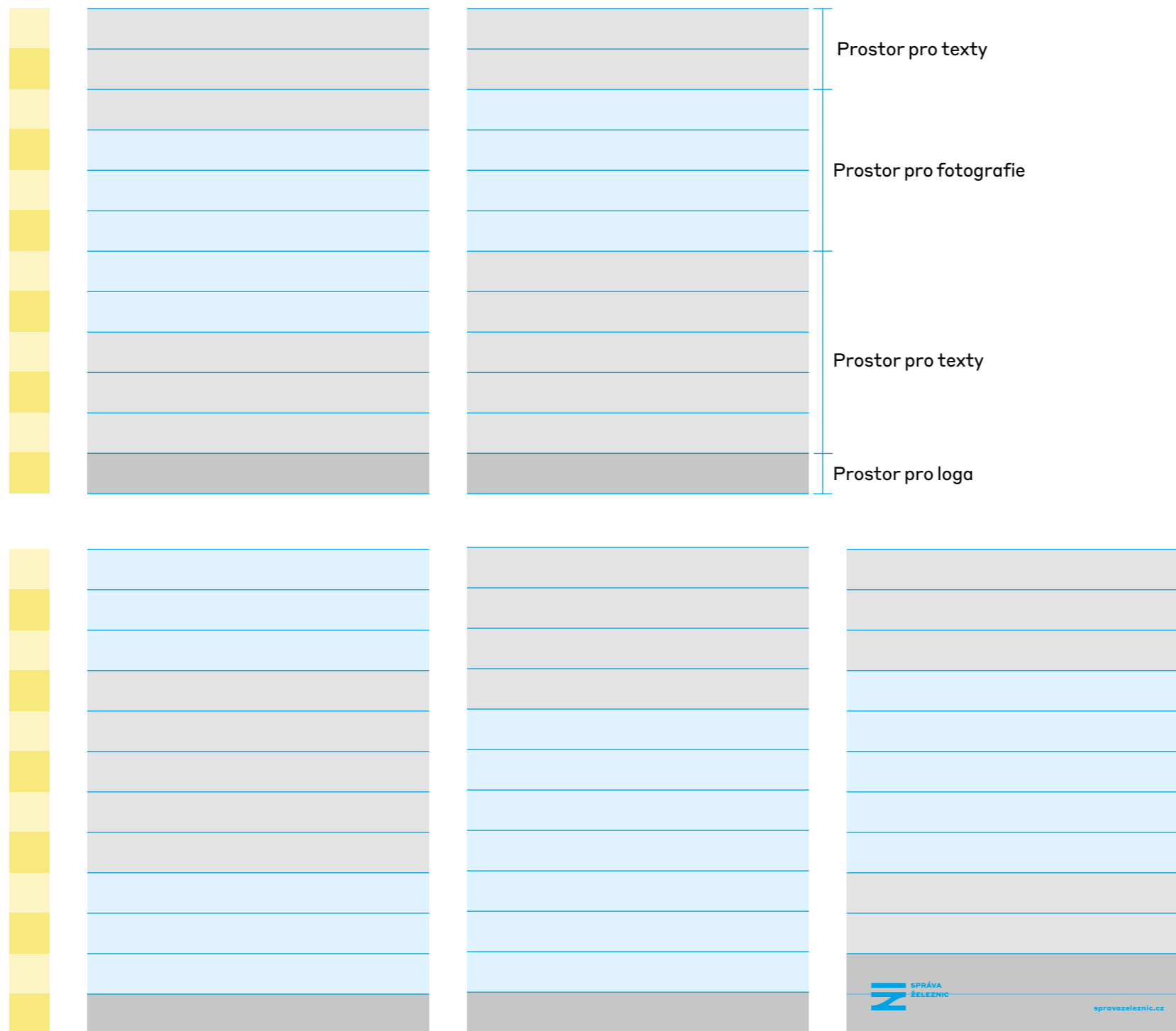
7.2 Princip horizontálního dělení fotografických letáků inzerce

Fotografické letáky používají horizontální mřížku, která je rozdělená na 12 dílů. Jeden díl u spodního okraje je vyčleněný pro logo Správy železnic s logy partnerů – má buď stejné pozadí jako leták a nebo má bílé pozadí.

Jestliže je v patičce pouze logo Správy železnic, užívá dva díly mřížky (A).

Pokud se jedná o oboustranný leták, je spodní pruh zadní strany vyčleněný pro kontakty (sociální sítě, web, email).

V šablonách pro aplikaci InDesign naleznete vedle formátu pomocná pravítka, podle kterých lze snadno rozpoznat, jakým způsobem byla rozdělena plocha.



Varianty uspořádání prvků na fotografických letácích

(A) Varianta patičky pouze s logem Správy železnic a webovou adresou

7.3 Fotografický leták propagující probíhající stavební projekt

Pro komunikaci probíhající stavby slouží oboustranný leták formátu A5 a souhrnný jednostranný leták A4 (vhodný pro tisk i pro distribuci přes web).

Přední strana letáku A5 má i alternativní variantu, která užívá logopruh. Tuto variantu použijeme pokud nelze aplikovat loga partnerů na oranžové pozadí v modré barvě.

Tiskoviny propagující probíhající stavbu mají oranžovou barvu pozadí.

Rozvržení s bílým pruhem pro loga je pouze doplňkové. Preferovaný je design s jednotným pozadím bez vyčleněného pruhu. Variantu s logopruchem použijete jen v případě, pokud loga partnerů nelze aplikovat na barevné pozadí.

☐ šablona Adobe InDesign a PDF

Související kapitoly:

- 1.5 Princip barevnosti log partnerů
- 7.1 Základní písmo pro delší texty
- 7.2 Princip horizontálního dělení fotografických letáků inzerce



Leták A5 – přední strana



Leták A5 – zadní strana



Jednostranný leták A4



Leták A5 – varianta přední strany s logopruchem

7.4 Fotografický leták – pozvánka na den otevřené stavby

Pozvánka na den otevřené stavby je dostupná v následujících formátech:

- Oboustranná A5
- Oboustranná A5 s mapou
- Jednostranná A5
- Jednostranná A4

šablona Adobe InDesign a PDF

Související kapitoly:

- 1.5 Princip barevnosti log partnerů
- 7.1 Základní písmo pro delší texty
- 7.2 Princip horizontálního dělení fotografických letáků inzerce



Oboustranná A5 – přední strana



Oboustranná A5 – zadní strana



Oboustranná A5 s mapou – přední strana



Oboustranná A5 s mapou – zadní strana



Jednostranná A5



Jednostranná A4



7.5 Fotografický leták – orientační plánek A4 s fotografií

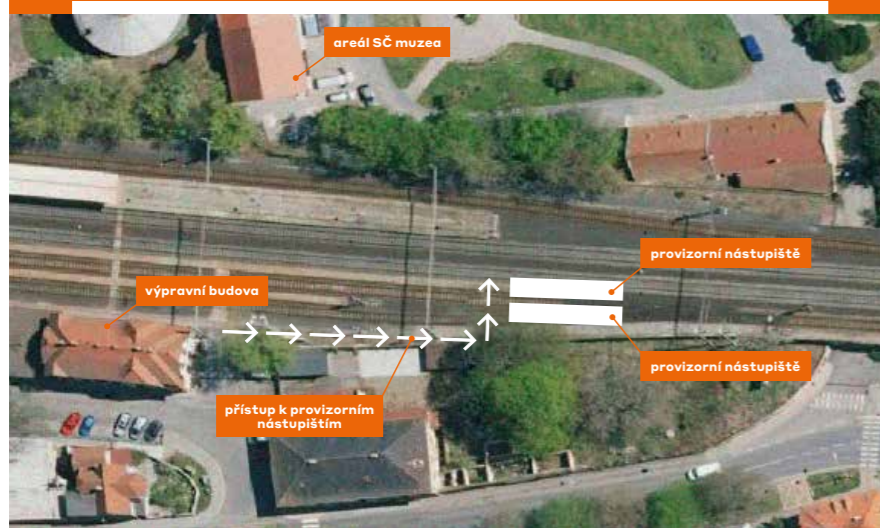
Orientační plánek A4 s fotografickým mapovým podkladem informuje o aktuálním omezení na stavbě a znázorňuje dočasné řešení pohybu cestujících v průběhu stavby.

📄 šablona Adobe InDesign a PDF

Související kapitoly:

7.1 Základní písmo pro delší texty
7.2 Princip horizontálního dělení fotografických letáků inzerce

Rekonstrukce stanice Roztoky u Prahy je v plném proudu



Dokončení stavby ve stanici Roztoky bylo plánováno na konec roku, avšak z důvodu archeologických nálezů v okolí stavby a zpoždění dodávek materiálu se odsouvá na jaro 2022.

Dvě koleje budou zprovozněny 7. prosince a u zbylých tří bude zahájena výměna. Bude dokončeno ostrovní nástupiště, zprovozněno však bude po dokončení druhé poloviny podchodu, který povede ke všem nástupišťům mezi kolejemi. Pro přístup k vlakům budou dočasně zřízena dvě provizorní nástupiště, která budou ležet v blízkosti podjezdu do muzea. Příchod k nim bude umožněn přes vyloučené koleje.

Stavba byla rozšířena o rekonstrukci letní čekárny, na jejíž kompletní obnovu byla vypsaná veřejná soutěž. Ukončení soutěže je plánováno na konec listopadu 2021.



spravazeleznic.cz

Orientační plánek A4

7.6 Orientační plánek (plakát)

Orientační plánek formátu 150 × 100 cm informuje o aktuálním omezení na stavbě a znázorňuje dočasné řešení pohybu cestujících v průběhu stavby.

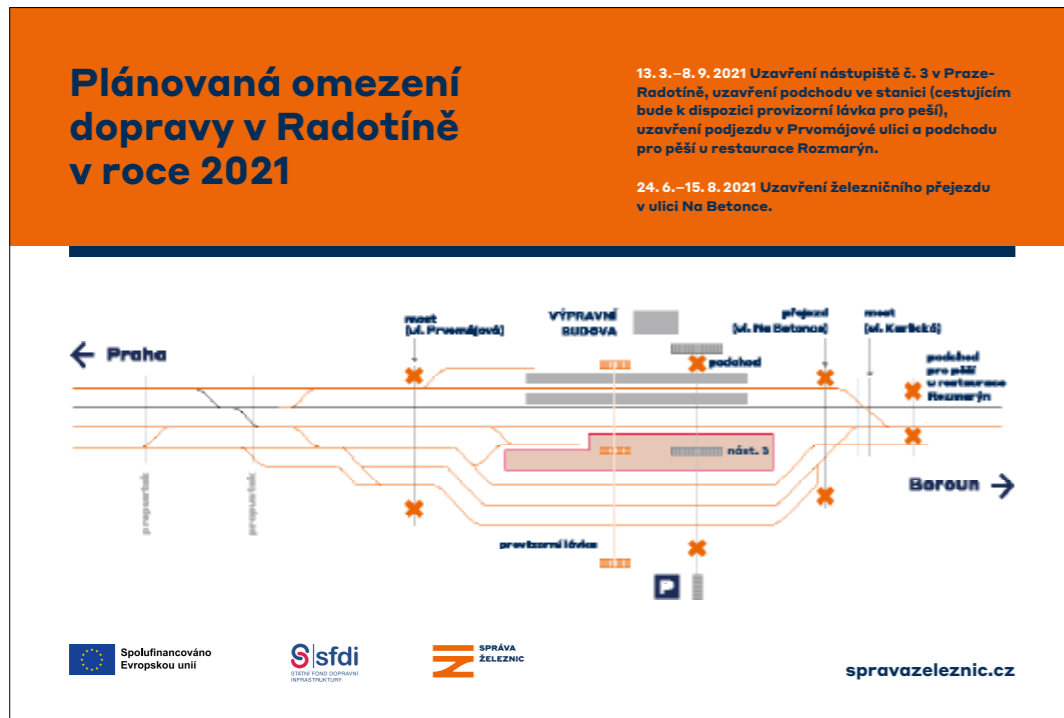
Plocha plakátu je rozdělená horizontální mřížkou, která má 6 dílů.

Plakát s plánkem umísťujeme v pohledové výšce čtenáře (horní okraj ve výšce 2–2,5 m od země).

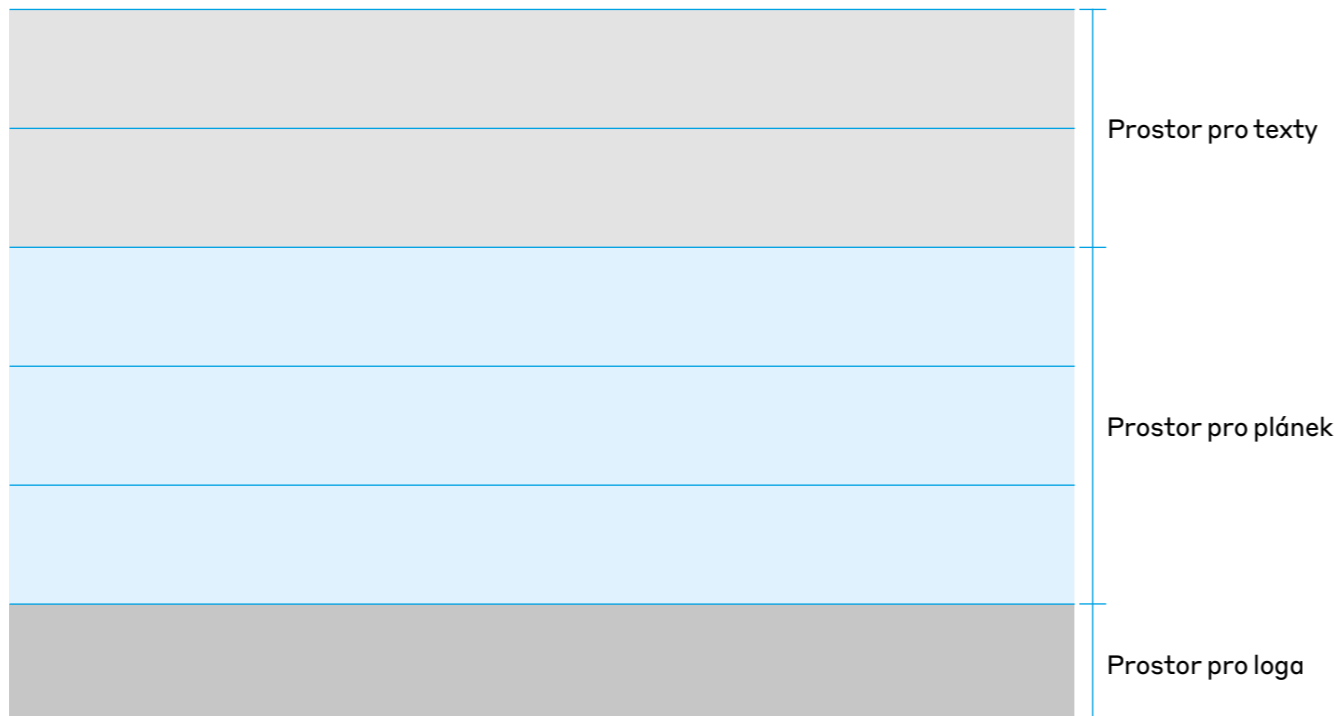
☐ šablona Adobe InDesign a PDF

Související kapitoly:

7.1 Základní písmo pro delší texty



150 x 100 cm – plakáty s orientačními plány



Princip dělení plochy

7.7 Leták, inzerce s ilustrací propagující probíhající stavební projekt

Pro komunikaci probíhající stavby slouží jednostranný leták A4. Má oranžové pozadí a užívá ilustraci a komiksové bubliny.

☐ šablona Adobe InDesign a PDF

Ilustrace jsou k dispozici na odboru komunikace Správy železnic.

Související kapitoly:

7.1 Základní písmo pro delší texty

Live chat na téma náhrada přejezdu ve Velké Chuchli

Zajímá vás, jaká je aktuální stav přípravy mimoúrovňového řešení stávajícího přejezdu? Zúčastněte se našeho Live chatu!

Kdy?
Ve čtvrtek 21. ledna 2021 od 18:00 do 20:00 hodin

Kde?
Na facebookovém profilu Správy železnic v sekci události „Přejezd Velká Chuchle – live chat“

Dotazy můžete psát do zmíněné události pod první příspěvek.

SPRÁVA ŽELEZNIC
facebook.com/Spravazeleznici spravazeleznici.cz

Jednostranný leták A4 varianta 1

Geotechnický průzkum pro Správu železnic

Vážení občané, v blízkosti vaší obce se uskuteční geotechnický průzkum v souvislosti s přípravou vysokorychlostní tratě. Průzkum realizují geodeti společnosti SUDOP. Nejedná se o vyměřování trati.

Kdy?
Od února do června 2021

Kde?
Mapování se dotkne obcí Kounice, Klučov, Chrást, Český Brod a Chrášťany

V případě dotazů nás kontaktujte na vrt@spravazeleznici.cz

SPRÁVA ŽELEZNIC
facebook.com/Spravazeleznici spravazeleznici.cz

Jednostranný leták A4 varianta 2

7.8 Jednostranný leták informující o výlukách

O výlukách informuje jednostranný leták A4. Vzory mají tři varianty:

- Leták informující o konkrétním opatření
- Obecný leták, který obsahuje odkaz na web, kde lze informace o výlukách vyhledat
- Obecný leták, který obsahuje výčet nástrojů pro cestující, díky kterým mohou sledovat aktuální situaci na železnici

📄 šablona Adobe InDesign a PDF

Související kapitoly:
7.1 Základní písmo pro delší texty

Modernizace železničního uzlu Pardubice a trati Pardubice-Rosice n. L. – Stéblová

Cíl projektu
Cílem stavby je zlepšit technický stav a parametry trati, zvýšit rychlost, bezpečnost a spolehlivost provozu, zajistit bezbariérový přístup cestujících na nástupiště.

Kdy?
Od 6. dubna 2021 platí výlukový jízdní řád, s postupem prací se bude měnit rozsah náhradní autobusové dopravy.
Modernizace uzlu Pardubice začala v září 2020, většina stavebních prací s dopadem na železniční provoz skončí do konce roku 2023, úplně hotovo bude v následujícím roce.
Regionální osobní vlaky budou vedeny náhradní autobusovou dopravou, část dálkových spojů mezi Prahou a Kolínem pojedou odklonem přes Lysou nad Labem a Nymburk, po odklonové trase pojedou i rychlíky v relaci Praha – Hradec Králové.

Výsledek
Výsledkem stavby bude nové nástupiště ve stanici Pardubice hl. n., stejně jako nová lávka přes celé kolejiště. Vybuduje se rovněž druhá kolej mezi Pardubicemi a Stéblovou.
Aktuální změny jízdních řádů budou k dispozici na stránkách Správy železnic, kde se také dozvíte podrobnosti o jednotlivých výlukách. O jízdě vlaku se můžete také přesvědčit v aplikaci Najdi spoje.

Výluka, teď zpoždění, na dohled zrychlení

SPRÁVA ŽELEZNIC

Leták A4 informující o konkrétním opatření

Informace k aktuálním výlukám

Přestože víme, že taková opatření komplikují Vaše cesty a plány, jedná se o nedílnou součást bezpečného zajištění většiny železničních staveb i údržby provozovaných tratí.

Aktuální informace k výlukám spravazeleznic.cz/vyluka

Výluka, teď zpoždění, na dohled zrychlení

SPRÁVA ŽELEZNIC

Obecný leták A4 informující o výlukách

Nástroje pro cestující

Vyzkoušejte vyhledávací nástroje a sledujte aktuální situaci na železnici.

Infotabule
Výsledkem stavby bude nové nástupiště ve stanici Pardubice hl. n., stejně jako nová lávka přes celé kolejiště. Vybuduje se rovněž druhá kolej mezi Pardubicemi a Stéblovou.
Na nejblizsi.spravazeleznic.cz vždy naleznete veškeré potřebné informace. Výsledkem stavby bude nové nástupiště ve stanici Pardubice hl. n., stejně jako nová lávka přes celé kolejiště. Vybuduje se rovněž druhá kolej mezi Pardubicemi a Stéblovou.

Výluky
Výsledkem stavby bude nové nástupiště ve stanici Pardubice hl. n., stejně jako nová lávka přes celé kolejiště.
Na webu.spravazeleznic.cz/vyluka vždy naleznete veškeré potřebné informace. Výsledkem stavby bude nové nástupiště ve stanici Pardubice hl. n., stejně jako nová lávka přes celé kolejiště. Vybuduje se rovněž druhá kolej mezi Pardubicemi a Stéblovou.

Poloha vlaků
Výsledkem stavby bude nové nástupiště ve stanici Pardubice hl. n., stejně jako nová lávka přes celé kolejiště. Vybuduje se rovněž druhá kolej mezi Pardubicemi a Stéblovou.
Na adrese.mapy.spravazeleznic.cz/vlaky vždy naleznete veškeré potřebné informace.

Výluka, teď zpoždění, na dohled zrychlení

SPRÁVA ŽELEZNIC

Obecný leták A4 informující o nástrojích pro cestující

7.9 Skládané letáky informující o výlukách

O výlukách informují skládané letáky. Formát A5 o šesti stranách je doporučené skládat zavinovacím způsobem, pokud to textový obsah umožňuje. Leták A5 se čtyřmi stranami se skládá na půl.

šablona Adobe InDesign a PDF

Související kapitoly:
7.1 Základní písmo pro delší texty

Výluky začaly 6. dubna 2022

Chceme vám zajistit maximální pohodlí při cestování vlakem, a proto teď pracujeme na rychlejší a bezpečnější železnici. Právě jsme se do desítek staveb a úprav uvádíme postupně na hlavních železničních tratích. Díky vaší trpělivosti je moderní železnice při každé vaší jízdě se spožením o něco lepší.

Česká Třebová – Kolín
Dělový úsek v úseku mezi zastávkami Česká Třebová a Kolín. Právě nyní začínáme výstavbu nové trati, která umožní zkrátit dobu jízdy mezi zastávkami. Právě nyní začínáme výstavbu nové trati, která umožní zkrátit dobu jízdy mezi zastávkami. Právě nyní začínáme výstavbu nové trati, která umožní zkrátit dobu jízdy mezi zastávkami.

Brno – Praha
Právě nyní začínáme výstavbu nové trati, která umožní zkrátit dobu jízdy mezi zastávkami. Právě nyní začínáme výstavbu nové trati, která umožní zkrátit dobu jízdy mezi zastávkami.

Brno – Česká Třebová
Právě nyní začínáme výstavbu nové trati, která umožní zkrátit dobu jízdy mezi zastávkami. Právě nyní začínáme výstavbu nové trati, která umožní zkrátit dobu jízdy mezi zastávkami.

Dejte nám pár minut navíc, my postavíme modernější, rychlejší a bezpečnější železnici

Zlepšujeme vám komfort při jízdě. Připravujeme pro vás rychlejší a bezpečnější železnici, která vám při cestování zajistí maximální pohodlí. Každým dnem jsme k moderní železnici o něco blíže.

Zvýšíme bezpečnost železničního provozu. Díky naší trpělivosti můžeme postavit bezpečnější železnici pro bezpečnější cestování vlakem.

Postavíme nová nástupiště a přístřešky. Můžeme říci, že pro vás výluky znamenají zpoždění. Díky našim investicím, které nám umožní postavit nová nástupiště a přístřešky, se vaše jízda stane pohodlnější a bezpečnější.

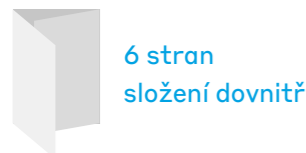
Zkrátíme váš čas na cestě. Chceme vám zajistit maximální pohodlí při cestování vlakem, a proto teď pracujeme na rychlejší a bezpečnější železnici. Právě jsme se do desítek staveb a úprav uvádíme postupně na hlavních železničních tratích. Díky vaší trpělivosti je moderní železnice při každé vaší jízdě se spožením o něco lepší.

Aktuální plánované výluky v dubnu 2022

Výluka, teď zpoždění, ne dohád zrychlení

SPRAVA ŽELEZNIC

Skládaný leták A5, 6 stran – vnější strany



Výluka 1 Rekonstrukce trati v úseku Brno – Svitavy

Správa železnic v letech 2021 a 2022 výstavbu nové trati v úseku mezi zastávkami Brno a Svitavy. Díky naší trpělivosti můžeme postavit bezpečnější železnici pro bezpečnější cestování vlakem.

Výluka 2 Modernizace dalšího úseku mezi Pardubicemi a Hradcem Králové

Právě nyní začínáme výstavbu nové trati, která umožní zkrátit dobu jízdy mezi zastávkami. Právě nyní začínáme výstavbu nové trati, která umožní zkrátit dobu jízdy mezi zastávkami.

Výluka 3 Opravujeme koridor mezi Velimí a Poříčany

Právě nyní začínáme výstavbu nové trati, která umožní zkrátit dobu jízdy mezi zastávkami. Právě nyní začínáme výstavbu nové trati, která umožní zkrátit dobu jízdy mezi zastávkami.

Skládaný leták A5 – vnitřní strany

Dopady na provoz vlaků

Z důvodu prací ve výlukách, které budou mít výrazný vliv na pružnost trati v úseku Kolín – Poříčany, zde dojde k redukci osobní dopravy.

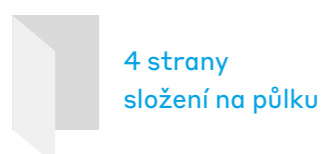
Vlivy regionální dopravy nahradí autobusy, důležitá úprava bude doplnit do úseku stávající osobní doprava. Právě nyní začínáme výstavbu nové trati, která umožní zkrátit dobu jízdy mezi zastávkami. Právě nyní začínáme výstavbu nové trati, která umožní zkrátit dobu jízdy mezi zastávkami.

Rekonstrukce trati v úseku Velim – Poříčany

Výluka, teď zpoždění, ne dohád zrychlení

SPRAVA ŽELEZNIC

Skládaný leták A5, 4 strany – vnější strany



Dejte nám pár minut navíc, my postavíme modernější, rychlejší a bezpečnější železnici

Hlavní cíle stavby

- zvyšování rychlosti a tím i šetrnosti dopravního systému
- zvyšování bezpečnosti a spolehlivosti provozu
- zajištění minimálního a bezbariérového přístupu cestujících na nástupiště

Výsledky stavby

- bezbariérový přístup pro cestující na nástupiště na stanicích Velim
- nová nástupiště pro cestující v zastávkách Cerhenice a Tatce
- nové odbočky Cerhenice a Tatce, které umožní přechod vlaků mezi úseky Brno – Praha a Praha – Kolín

Předmětem stavby je rekonstrukce železničního svršku a spodku v mezystaničních úsecích v celkové délce 14,5 kilometru, současně vybraných mostů a propustků, zajištění bezbariérového přístupu na nástupiště ve stanicích Velim a rekonstrukce zastávek Cerhenice a Tatce. Stavební práce začaly v červnu 2020, v červenci a srpnu 2021 budou zřízeny nové odbočky Cerhenice a Tatce, v roce 2022 proběhne sanace tratových úseků Velim – Pěčky a Pěčky – Poříčany. V rámci této akce budou nasazeny nejvýkonnější tratové stroje v Evropě, aby se minimalizovala doba výluky.

Nové odbočky umožní přechod vlaků z úseku Brno – Praha na úsek Praha – Kolín a naopak. Právě nyní začínáme výstavbu nové trati, která umožní zkrátit dobu jízdy mezi zastávkami. Právě nyní začínáme výstavbu nové trati, která umožní zkrátit dobu jízdy mezi zastávkami.

Skládaný leták A5 – vnitřní strany

7.10 Železniční zpravodaj a Moderní železnice

Železniční zpravodaj má formát A4, 12 stran a je příkladem tiskoviny se složitější strukturou, hierarchií obsahu a rozmanitými prvky, jako jsou barevné boxy a infografika.

Grafická úprava vyžaduje dobré vertikální i horizontální členění strany. Rozvržení stránky využívá mřížku se čtyřmi sloupci.

Písmo, barvy, rozměry, umístění prvků a jejich formátování jsou stanoveny prostřednictvím šablony.

Moderní železnice má formát A3. Rozvržení stránky využívá mřížku s pěti sloupci.

Písmo, barvy, rozměry, umístění prvků a jejich formátování jsou stanoveny prostřednictvím šablony.

šablona Adobe InDesign a PDF

Veškeré texty ve vzorovém zpravodaji jsou pouze ilustrativní.

Související kapitoly:
7.1 Základní písmo pro delší texty

Titulní strana



Vnitřní strany



Titulní strana



Vnitřní strany



7.11 Pozvánky na zahájení/ukončení stavby

Pozvánky na zahájení/ukončení stavby jsou dostupné ve formátech DL a A5. Na formát A5 je možné umístit loga partnerů.

- ☐ šablona Adobe InDesign a PDF
- ☐ šablony pro Microsoft Word

Rekonstrukce stanice Vsetín

Dovolují si Vás pozvat na slavnostní zahájení stavby, které se uskuteční **ve středu 24. listopadu 2021 od 13 hodin** v areálu stanice na volné ploše v Nemocniční ulici.

Program
10:45 Shromáždění hostů
11:00 Zahájení, proslovy
11:15 Slavnostní poklep kolejnice

Bc. Jiří Svoboda, MBA
generální ředitel
Správa železnic, státní organizace
Prosím o potvrzení Vaší účasti nejpozději do 22. 11. 2021 na [seznamove@spravazeleznic.cz](mailto:rezervace@spravazeleznic.cz)

SPRÁVA ŽELEZNIC

DL

Rekonstrukce výpravní budovy ve stanici Lovosice

Dovolují si Vás pozvat na slavnostní zahájení stavby.

Těším se na setkání s Vámi.

Bc. Jiří Svoboda, MBA
generální ředitel
Správa železnic, státní organizace

Úterý 21. května 2024 od 14.30 hodin
Stanice Lovosice – nástupiště u nádražní budovy

Prosím o potvrzení Vaší účasti nejpozději do 17. května 2024 na e-mail: rezervace@spravazeleznic.cz.

SPRÁVA ŽELEZNIC

A5

Rekonstrukce výpravní budovy žst. Praha-Radotín

Dovolují si Vás pozvat na slavnostní ukončení stavby.

Těším se na setkání s Vámi.

Bc. Jiří Svoboda, MBA
generální ředitel
Správa železnic, státní organizace

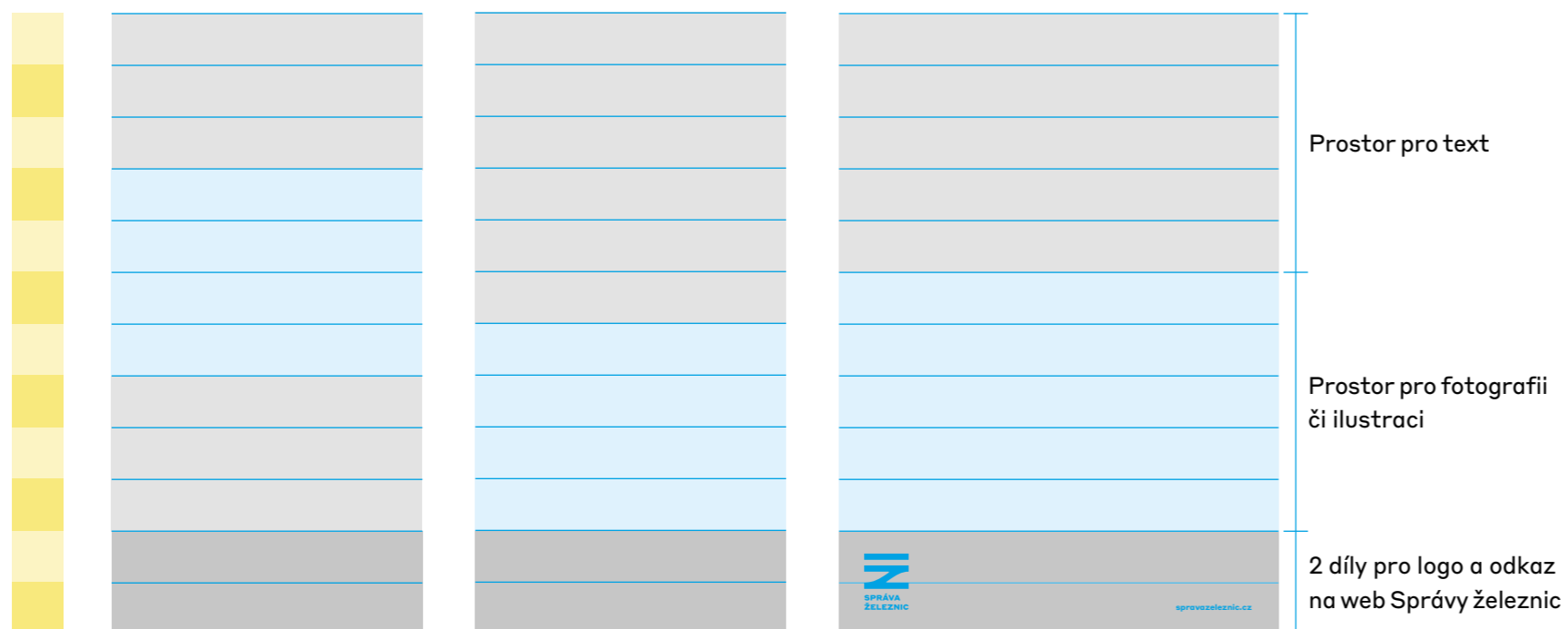
Pátek 15. prosince 2023 od 14.30 hodin
Stanice Praha-Radotín – vstupní hala nové nádražní budovy

Prosím o potvrzení Vaší účasti nejpozději do 13. prosince 2023 na e-mail: rezervace@spravazeleznic.cz.

Financováno Evropskou unií NextGenerationEU | **sfdi** | **SPRÁVA ŽELEZNIC**

A5 – loga partnerů

7.12 Princip horizontálního dělení pozvámek



Princip horizontálního dělení formátu pozvámek na Den se Správou železnic a Železniční hry pro studenty je obdobný jako v kapitole 7.2 Princip horizontálního dělení fotografických letáků inzerce.

Výška formátu je rozdělná na 12 dílů, spodní dva díly jsou vyčleněné na logo Správy železnic a odkaz na web spravazeleznic.cz.

Zbýlých 10 dílů pak na texty, fotografie a ilustrace.

V šablonách pro aplikaci InDesign naleznete vedle formátu pomocná pravítka, podle kterých lze snadno rozpoznat, jakým způsobem byla rozdělná plocha.

7.13 Doplnkové barvy



MODROFIALOVÁ

CMYK	68—55—0—0
sRGB	100—114—182
HTML	#6472b6



ZELENOŽLUTÁ

CMYK	53—0—100—0
sRGB	130—188—0
HTML	#82bc00



ZELENÁ

CMYK	72—7—42—7
sRGB	52—164—154
HTML	#34a49a



ČERVENÁ

CMYK	0—100—69—0
sRGB	228—0—57
HTML	#e40039



ŽLUTÁ

CMYK	0—40—96—0
sRGB	250—168—0
HTML	#faa800



HNĚDÁ

CMYK	29—69—57—32
sRGB	145—79—74
HTML	#914f4a



RŮŽOVÁ

CMYK	12—96—0—0
sRGB	231—0—149
HTML	#e70095

Doplňkovými barvami vizuální identity Správy železnic jsou modrofialová, zelenožlutá, zelená, červená, žlutá, hnědá a růžová.

Pro pozvánky na akce Den se Správou železnic a Železniční hry pro studenty jsou použity doplňkové barvy zelenožlutá a zelená.

7.14 Pozvánky na den se Správou železnic a Železniční hry pro studenty

Pozvánky na akce Správy železnic jsou dostupné ve formátech DL, A5 a A4 a jsou jednostranné. Kromě oranžové barvy pozadí jsou použity barvy z doplňkové palety vizuální stylu Správy železnic.

☐ šablona Adobe InDesign a PDF

Související kapitoly:

7.12 Princip horizontálního dělení pozvánek
7.13 Doplňkové barvy



DL



A5



DL



A5



A4



A4



Oddělení korporátní identity

korporatniidentita@spravazeleznic.cz
spravazeleznic.cz

Vydání 1.03
01/25